

19. évf.
64. szám
2012.
március



Bolygó

A Bolyai János Gimnázium
diáklapja

Diákdiri

jelöltek

Tartalomból:

Közérdekű	2.
Bolyai iskolák	3.
Tollforgató	4.
Dumaláda	5.
Azt hallottuk	6.
Tudósokk	7.
Nap mint nap	8.
Programfaló	10.
Milyen tanár lennél?	12.

Szeretnénk egy színvonalas diáknapot szervezni, fergeteges programokkal, igazi kampánnyal, ami az elmúlt években sajnos elmaradt. Azt szeretnénk, ha mindenki jól érezné magát és jó hangulatban telne el a napunk



Hé, Tulkok,
Otthon kockultok?
Kellene jó program, Testvér
Mely az unalomtól megvéd?
Egyszerű a nyitja,
Ezt a F.R.É.D.I. tudja!
"Menő" fiúk kampányolnak,
Feszítenek, popót ráznak,
Tojánhéjjal dobálóznak...
Kigyúrt kölkök - ez kell tehát?
A színvonal adja magát.
Értelem, kaland, ötletesség,
ITT A F.R.É.D.I., TESSÉK, TESSÉK!

A kampány 8 napos 19-23 és 26-28-ig tart, míg 29-én szavazás és kampánycsend lesz. 28-án nagyszünetben kampánybeszéd az aulában.

A párt 2012 januárjában indult. Tagjai egytől-egyig koleszosok. Célunk, hogy a Bolyaiban tartott választások megnyerésével lehetőségünk nyíljon az április 4-i diáknapi megszervezésére. Programjainkkal szeretnénk biztosítani mindenki számára a felejthetetlen élményeket. Geri mostanában a modellkedés fortélyáiban merült el, Balu a matematika koronázatlan királya, Laja a táncművészetekben jeleskedik és a pártot színesíti még a tavalyi diákpárt-igazgató öccse, Kisszűcs is, aki...aki... aki kosarozgató...





A XI. BOLYAI ISKOLÁK TALÁLKOZÓJA KECSKEMÉTEN

(2012. április 19-21.)

A tervezett program

2012. április 19. (csütörtök)

Érkezés: 11.00-11.30

15.00-16.00 A XI. BIT megnyitó ünnepsége a Városházán

16.00-18.00 Városnézés, városi rally

18.30-tól Táncház, majd ügyességi versenyek, kosárlabda

A DÉLUTÁNI PROGRAMOKON MINDEN KECSKEMÉTI BOLYAIST SZERETTEL VÁRUNK!!

2012. április 20. (péntek)

8.30-9.15: Zengő Aula (MINDENKINEK)

10.00-tól: A Leskowszki Hangszergyűjtemény megtekintése
Kecskeméti látkép a templomtoronyból, orgonajáték
20.00-22.30 – Gála

A csapatok műsorának a címe: Betyárélet a Bolyaiban

A fellépő iskolák sorrendje: Zenta, Szombathely, Salgótarján, Kecskemét, Aknaszlatina, Mosonmagyaróvár, Ócsa, Marosvásárhely, Budapest

SZERETTEL VÁRUNK MINDENKIT A GÁLÁRA!! (AULA)

2012. április 21. (szombat)

8.30-kor indulás az Új Tanyacsárdába

Versenyeredmények:

A „Szép Magyar Beszéd” megyei fordulóján Nagy Diána (11.E) a 2. helyezést érte el, ezzel bejutott az országos döntőbe.

Persóczki Máté (11.C) a Pannon Egyetem által szervezett Hlavay József kémiaverseny országos fordulójába jutott.

Petyovszki Zita (12.B) bejutott az OKTV döntőjébe olasz nyelvből

Juhász Balázs (11.C) osztályos tanuló bejutott a matematika OKTV döntőjébe

Az OKTV döntőjébe jutottak spanyol nyelv tantárgyból: Kovács Réka,

Rigó Szilvia, Bányai Attila, Néma Dominika, Dvorácskó Kincső

Szintén az OKTV döntőjébe jutott Szily Marcell és Persóczki Máté biológiából.

A 11. osztályos Juhász Balázs I. helyezést ért el a Gordiusz Bács-Kiskun megyei döntőjében. Ezzel bejutott a verseny országos döntőjébe.

Csapatban a Juhász Balázs, Persóczki Máté, Okvátovity Zoltán alkotta trió szintén első lett.

Bene Bence II. lett. Persóczki Máté és Péteri Judit a IV. illetve a VI. helyet szerezték meg.

A magyar kultúra napja alkalmából hirdetett városi versmondó versenyen Somorjai Réka II. helyezést ért el.

Nagy Diána és Lakatos Claudia különdíjban részesült

Berente Balázs bejutott a megyei Koháry történelmverseny döntőjébe

A VI. korcsoportos röplabda területi döntőn lányaink 2. helyet szereztek.

A csapat tagjai:

Gyenes Anna, Kovács Lilla, Kovács Tímea, , Lédeczi Lilla, Márki Zsófia Péteri Judit, Szalai Zsófia, Thúróczy Erika, ,

Megegyei V. és VI. korcsoportos röplabda bajnokságon a fiúk egyaránt a 3. helyen végeztek

Csapattagok: Varga Levente, Horváth Norbert, Huber Dávid, Kovács Bence, Oláh Barnabás, Csontos Bálint, Szabó Levente, Eke Ádám, Guoth Máté

Újra Comenius?

Beszélgetőpartnerem Tóthné Muráncsik Mónika tanárnő.

Szeretnénk megtudni, hogy lesz-e mostanában ismét Comenius program? A múltkori kettőt nagyon megszerettük, kicsit hiányzik...

Biztosat még nem tudok mondani, hiszen ezekre a programokra pályázatot kell benyújtani, de ami rajtunk múlik, megteszük. Angol és német nyelvű iskolai együttműködések is készítettünk pályázatot. A német nyelvű projektről Schnell tanárnőtől tudhattok meg többet, az angol nyelvűről kérdezze bátran!

Lehet már tudni, hogy kik lesznek a partnerszágok, hova utazhatunk?

Már sok mindent tudok mesélni. Decemberben Lengyelországban találkoztam a résztvevő intézmények tanáraival, s néhány diákkal is, így alkalmunk nyílt arra, hogy a leendő munkatervet és programot személyes találkozó során alakítsuk ki. Megismerkedtem a lengyel iskola programvezető-tanárával, az iskola igazgatójával, a diákbizottság vezetőjével. A várost Sosnowiec-nek hívják, nincs messze Katowicétől, s kétszer annyian laknak ott, mint Kecskeméten.

Szóval Lengyelország. És még?

Szintén megismerkedtem az észt iskola két tanárával. A városukat Parnu-nak hívják. Gyönyörű környezetben és különleges módon tanulnak: csak kb.15-en járnak egy osztályba. Hasonló hozzájuk a dán iskola, az ő városuk Helsingör.

Észtország, Dánia, csupa északi hely... esetleg valami mediterrán kapcsolat, napsütésesebb vidék nem lesz?

Az ötödik intézmény tőlünk délre van! Ahogy ez elmúlt alkalommal, most is van egy török partnerintézmény, ezúttal kicsit közelebb, az európai részen, Antalya-tól nem messze.

S mi lesz a témánk? Milyen feladatokon fogunk dolgozni?

A projekt középpontjában ezúttal a környezetvédelem, a fenntartható fejlődés áll. Ha sikeres lesz a pályázatunk, akkor októberben Kecskeméten lesz az első találkozó, melynek témája a víz. Igyekszünk játékos, gyakorlati feladatokat kitalálni és a ti javaslataitokat is kérjük hozzá. Reméljük, a komoly munka és a jókedv ismét együtt jár majd!

Mikor lesz eredmény? Mikorra derül ki, hogy mindezt sikerül-e megvalósítani?

Júliusban. Addig is szorítsatok...

Szekeres Alexandra



Education and Culture DG
Lifelong Learning Programme

A fiúkhöz hasonlóan a lányok is remekeltek a Bolyai Kupán, mert ők is elhódították a serleget. Gratulálunk nekik is!



Aknaszlatina

Az ukrán Bolyai János Középiskola 20 éve működik különálló magyar tannyelvű iskolaként. Ez eredményezhette főként, hogy a Kárpátalja egyik legjobb magyar nyelvű iskolájává vált a közelmúltban. Itt rendezték 2010-ben a Bolyai Iskolák Találkozóját, ahol a diákokból és kísérőtanárokból álló 7 fős csapatok négy napig élvezték a kárpátaljai bányásztelepülés vendégszeretétét. A találkozó résztvevői előbb Aknaszlatina nevezetességeivel ismerkedtek, különösen nagy élmény volt sokuk számára a helyi művészeti iskolában, valamint a katolikus óvodába tett kirándulás. A rendezvény rendkívül emlékezetes volt, többek között ekkor avatták fel az iskolában nemrég felállított Bolyai-emléktáblát.

Budapest

A Bolyai János Gyakorló Műszaki Szakközépiskola és Kollégium a főváros XVIII. kerületében, Angyalföldön található. 1955-ben kezdte meg működését. Habár ez alatt a hosszú idő alatt sok minden megváltozott az intézmény funkcióját tekintve, a Bolyai név megmaradt. Jelenleg gyakorló műszaki szakközépiskolaként tartják számon. Az iskola főként elektrotechnikai és informatikai képzést nyújt a diákoknak. Részt vesz a Világbank által támogatott képzési modell kialakításában. Életüket színes programok, kirándulások színesítik. A X. BIT-en a budapesti diákok voltak a társaság szószólói, vicceselői, de a csapatfeladatokban is megállták a helyüket.

Marosvásárhely

Az Erdélyben található testvériskolánk, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum egy igazán jeles középiskola. Itt az évek folyamán elkoptak a szigorú szabályok, a diákok kedvük szerint rendezkedhetnek be egy-egy teremben. Fontos tudni, hogy az iskola névadójának fia, Bolyai János is tanított itt. A 2005–2006-os tanévtől kezdődően beszűntették a román nyelvű osztályokat és újra teljesen magyar tanintézménnyé vált. 2007 nyarán, a Bolyais Öregdiákok Világtalálkozóján ünnepélyes keretek között visszahelyezték a Református Kollégium címerét (kék alapon fehér angyal) az iskola homlokzatára.

Mosonmagyaróvár

A több mint 110 éves Bolyai János Szakközépiskolában főként informatika, és gazdaság iránt fogékony gyerekek tanulnak. 1894-ben az addigi községi elemi iskola állami tulajdonba került, így a minisztérium új épület felépítését határozta el, melyhez 1896-ban Magyaróvár 1000 négyszögöl területet adott át az állam részére.

Ócsa

1952-ben alapították az itt található Bolyai János Gimnáziumot, amely az elmúlt évtizedek alatt rengeteget fejlődött, és a tanárok, diákok, szülők közös erőfeszítésének hála mára a térség egyik legnívósabb intézménye lett. Az ötszáz férőhelyes iskolaépület hatalmas mérete, és korszerű felszereltsége mellett megtartotta családi hangulatát is, amiben sokat segít a gyönyörű alföldi környezet is. Hatodik, illetve nyolcadik osztályos diákok kezdik el itt tanulmányikat évről évre, angol és német nyelvi specializációval, kötelező második nyelvvél, és rengeteg érdekes szakkörrel egybekötve.

Salgótarján

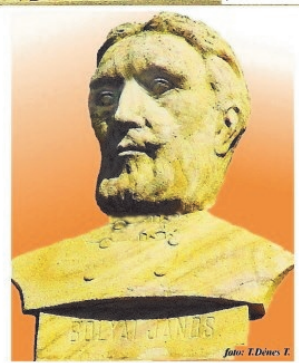
A salgótarjáni névrokon iskolát 1966-ban alapították, s fennállásának kezdete óta tanulóit Bolyai János egy gondolatának szellemében oktatják: „Nem a fegyelem erkölcsé hozza létre a rendet, hanem az erkölcs fegyelme – a magam győzelme az én felett.” Iskolájuk kiemelt feladata a tehetséggondozás, nagy hangsúlyt fektetnek a nyelvoktatásra, és arra törekcszenek, hogy minél több diájkjuk jusson be a felsőoktatásba.

Szombathely

Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, mint minden bolyais sulis, nagy hangsúlyt fektet a tehetséggondozásra, a diákbarát környezet kialakítására. Az iskola általános szeretetét mi sem jelképezi jobban, mint hogy saját bloggal rendelkezik. Honlapján virtuális sétát téve az iskola belső tereibe is bepillantást nyerhetünk. Az iskola ez évben ünnepelheti fennállásának ötvennegyedik évfordulóját.

Zenta

A Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium tavaly rendezte meg a jubileumi X. BIT-et. A programsorozat során mindvégig kitettek magukért. Változatos előadásokkal, kirándulásokkal, versenyfeladatokkal szórakoztattak bennünket. Az iskola Szerbiában található és egyedülálló intézmény a Vajdaságban. Eredetileg természettudományi-matematikai gimnáziumként funkcionált. Mostanra egy képzőművészeti és egy sporttagozattal bővült. A jól felszerelt, színes, vidám iskola falai között öröm tanulni, az iskolavezetés pedig nagy gondot fordít a diákok napjainak színesítésére, a közösségi szellem ápolására.



Télből tavasz

A hófedte utcák teszik letargikussá az embert, nem más. Ez az oka az örökös fejfájásnak, a kedvetlenségnek és a gyakori hangulatváltozásoknak. Az ember már-már undorodva bámul ki az ablakon, és nézi a fehérséget. Bántja a szemet. Bármerre is tekintesz, a végtelebenbe nyúló, vakító fehér táj nem kerüli el a figyelmedet. Nem tudod kizárni, vagy egyszerűen azt mondani, hogy nem, most nem látlak. Dühítő, nem igaz? Minden reggel felkelsz, félálomban elhúzd a függönyt és ugyanaz a látvány fogad, mint tegnap, illetve tegnapelőtt és folytathatnánk így a sort tovább. Minden reggel egy gondolat jár a fejünkben: „Talán holnap már jobb idő lesz, talán kisüt majd a nap is.”

Ezt valóban csak az időjárásra értjük? Esetleg a szívünk mélyén rejtegetünk valamit és azt akarjuk, hogy bennünk is nyár legyen? Talán igen, talán nem. Ezt mindenki csak maga tudhatja.

A csípős reggeleket úgy lehetne jellemezni, mint egy sosem várt hideg zuhanyt. Nem kívánatos, sőt, egyenesen utálatos. Rosszul érezzük magunkat tőle és megalapozza a hangulatunkat a nap további részére is. És mi van akkor, ha a zord idő még rosszabbra fordul? A legtöbb lány arról álmodik, hogy kéz a kézben a szerelmükkel egy romantikus sétára indulnak a hóesésben. Nos, kedves álmodozók, ezt reggel is megtehetitek: egyedül, szakadó hóban, miközben próbáltok nem megfagyni, a bokátok nem kitörni és lehetőleg épségben eljutni A-ból B-be. Ez aztán a kaland, a kihívás! Egy ilyen reggel után kinek van még kedve a nap további részéhez? Jól halottam? Senkinek? Így is van. Persze vannak jobb napok, mikor olyan dolog

történik, ami elnyomja a hóvihart, a szelet és a sivár utcákat. Az a pillanat, mikor a nap sugarai áthatolnak a szürke égbolton feledtet minden negatív eseményt. Mindenkinek magának kell megtalálnia a saját maga fénysugarát.

Tehát volt ez a lány. Aki nem szerette a telet és már nagyon elege volt a hidegből. A havas utcákat róttta, hogy eljusson a kedvenc kávézójába és megrendelhesse a szokásos kávéját, majd elfogyaszthassa azt, a szokásos helyén ülve. Mindennek megvolt a maga módja és ideje. Szívmelengető volt hallania a szélcseggő lágy játékát, miután kinyitotta a kávézó ajtaját. Bent meleg volt. Minden olyan békésnek tűnt. Tulajdonképpen az is volt. Kabátját felakasztotta a fogastra, persze a sapkáját és sálját előtte gondosan belegyűrte az ujjába, akár csak kiskorában. Ez a szokás nem múlt el, hiába teltek el közben évek. A helyére érve egy csomag várta az asztalon, amire az ő neve volt ráírva. Izgatottan fosztotta meg a csomagolópapírtól azt a valamit. Egy könyv. Ezt takarta el a fekete, fényes papír. Felemelte és egy kis kártya hullott ki belőle.

„Késhet a Tavasz, ha már itt a Tél?”

A pincér jött, hogy felvegye a rendelést. Mivel a vigyort nem tudta letörölni az arcáról a lány, így a felszolgáló nem tudta megállni, hogy ne tegyen fel egy kérdést:

-Mi ez a kicsattanó öröm?

-Tavaszodik.

Szemöldökét felhúzva nézett a lányra. Nem értette, miről is beszél valójában, hiszen kint szakadt a hó.

Bor Evelin

Boldog káosz

A szoba közepén élükre hajtva

Mosásra vár egy halom tiszta ruha,

Valahogy ma reggel a dolgok olyan furcsán állnak.

Ahogy felkelek reggel puha ágyamból,

S érzem, ahogy a napfény bőrömszúrva viristol...

Valahogy ma reggel a dolgok olyan furcsán állnak.

Sétálok, mindenütt szoknyás bácsik ülnek;

Egy kislány piros copffel nevetve pityereg.

Valahogy ma reggel a dolgok olyan furcsán állnak.

Az iskolapadban ülök, hibátlanra írt elégtelen,

Felfelé hulló falevelek odakinn a kertben.

Valahogy ma reggel a dolgok olyan furcsán állnak.

Pirospöttyös kismacska vakkant a fűben

Éjjelente a Napkorong ragyog fenn az égen...

Valahogy ma reggel a dolgok olyan furcsán állnak.

Ahogy elmentél, itthagytál; a szívárvány is fehér és fekete,

Nem csoda; tegnap óta nem vagy már velem Te...

Valahogy ma reggel a dolgok olyan furcsán állnak.

Gyere vissza, kedves; nézd, hiányod mit tett,

Ebből a rendes világból egy örült káosz lett.

Valahogy ma reggel a dolgok olyan furcsán állnak.

Maradj itt, hogy újra lábukon álljanak a birkák;

Hogy Veled újra teljes legyen ez a boldog világ.

Valahogy ma reggel a dolgok olyan furcsán állnak.



Úgy gondolom nagy álma vált valóra Bor Evelinnek, iskolánk végzős diákjának azzal, hogy szerződést kötött az Ulpus könyvkiadóval. Persze meg is kellett dolgoznia az elismerésért, aminek történetét most megosztja velünk.

„Az első reakció azt hiszem egy sikítés volt és az elmaradhatatlan örömkönnyek.”

Elmondanád pontosan a pályázatra való jelentkezésed történetét?

Lakatos Levente tartott egy videó beszélgetést a mindenki által jól ismert Facebookon. Mivel szeretem az írásait, én is bekapcsolódtam a beszélgetésbe. Egy lány kérdezte, hogy hova tudná elküldeni az írásait, van-e valami pályázat, amiről Levente tud. Ekkor mondta, hogy az Ulpus-ház hirdetett egyet. Azokban a napokban küldtem el én is az egyik novellámat a JOY által meghirdetett versenyre és gondoltam, ezt is megpróbálom.

Miről szólt pontosan ez a pályázat, aminek ugyebár az egyik nyertese lettél?

Bármilyen témában írt novellát vagy egy regényed részletét kellett beküldeni. Majdnem 700 műből választottak ki, ha jól tudom, 88 író, akivel szerződést kötöttek, ami 6 évre szól.

Mi volt az első reakció, amikor megtudtad, hogy a tiéd az egyik szerződés?

Épp a szülinapi bulimra készültem, mikor megnéztem az üzeneteimet. Mikor megláttam az Ulpus nevet, már tudtam, hogy itt valami történt. Megnyitottam és fel sem fogtam a leírtakat. Csak láttam, hogy egy csomó adatot kérnek, aztán olvastam el, mit is írtak. Belekezdtem vagy háromszor, mire meg is értetem. Tehát az első reakció azt hiszem egy sikítés volt és az elmaradhatatlan örömkönnyek.

Mit tudhatunk a megjelenő könyvedről? Mikor láthatjuk a boltokban?

Hogy őszinte legyek, én sem tudok sokat. Sajnos ez nem egy egész könyv. Feltételezem egy gyűjtemé-

nyes kötetben fog megjelenni, ahol megtalálható lesz az összes nyertes mű. Valahogy így tudnám elképzelni. Ha minden igaz, ez év októbere körül már kapható lesz.

Mióta írsz?

Az írással már akkor elkezdtem foglalkozni, mikor megtanultam írni. Emlekszem, volt egy kis füzetem, amibe lejegyeztem a verseimet. Aztán általánosban, talán negyedikben, elterveztem, hogy írok egy könyvet. Nem sikerült befejezni. Sőt, azt hiszem egy oldalt írtam. Visszatértem inkább a versekhez. Mikor 10. osztályban lehetőségem kaptam, hogy 3 hónapot eltöltsék Németországban, akkor kezdtem el az első regényemet. Bár van egy olyan érzésem, hogy az egyben az utolsó is. Legszívesebben novellákat írok. Úgy érzem, sokkal többet el tudok mondani pár oldalban, mint amennyit egy regényben tudnék.

Hány novellát írtál eddig?



Nem eleget, amit nagyon sajnálok. Az idő nem könnyíti meg a dolgot. Jelenleg is dolgozom egyen, csak nehéz időt szakítani rá és energiát.

Mik a kedvelt témáid az írásaidban? Esetleg te magad milyen fajta regényeket szeretsz olvasni?

Változó témájú történeteket írok. Szerintem ez a hangulattól függ. Legaláb-

bis nálam biztos. Volt már, ami szerelemről szólt, az emlékek felidézéséről vagy éppen egy fiatal lányról, aki olyan dolgokra kényszerült, amit maga sem akart.

Hogy milyeneket szeretek? Jöhet minden, tényleg. Az a lényeg, hogy bele tudjam élni magam. Hogy valamelyik szereplő bőrébe bújhassak és magaménak érezzem az egészet.

Kik a kedvenc íróid?

Szeretem Lakatos Levente írásait, valamint Charline Harris True Blood sorozatát.

Mik a terveid a jövőben? Az írással szeretnél tovább menni?

Igen, szándékozom továbbra is ezzel foglalkozni. Lehet, hogy nem lesz könnyű, de megpróbálkozom vele. Az egyetemet is ennek megfelelően választottam ki, ahová jelentkezem. Élvezem, hogy írhatok. Élvezem, hogy megoszthatom másokkal a gondolataimat, az érzéseimet. Semmiképp sem szeretném ezt eldobni magamtól.

Mit tanácsolsz azoknak, akik írókká akarnak válni, vagy egyszerűen csak szeretnek írni?

Merjék használni a fantáziájukat, és ismerjék meg önmagukat. Nem baj, ha egy történet nem hétköznapi. Minél színesebb, annál jobb. Az írás letisztult gondolatokat kíván, amin sokat kell dolgozni. Az emberek túl sok mindenre gondolnak egyszerre, és minden egyes mozzanatot meg akarnak valósítani. Tapasztalatból mondom, én is ilyen vagyok. Csapongok. Ez az a pont, mikor meg kell állni és elkezdni előre tervezni. "Hogy tudnám beleszöni ezt? Miként rakhatnám bele azt?" Az sem baj, ha már előre kitaláltuk a befejezést. Csak le kell jegyezni minden gondolatot és többször át kell olvasni a már megírt részeket.

Na és persze a legfontosabb, hogy soha nem szabad feladni. Tudom, közhelynek hangzik, de tényleg így van. Hiszen bárkinek sikerülhet, nem? (:

Szerencsés Vivien

Variációk szabadulásra

Hallottál már Weisz Erikről? Nem? Na, és ha azt mondom: Houdini? Talán még most sem tudod pontosan, ki ő, de azért már biztos ismerősebben cseng a neve.

Harry Houdinit sokan a világ elsőszámú szabaduló művészeként tartják számon, és nem is véletlenül. Kevésbé ismert tény, de Houdini valójában magyar származású volt, szülei 1874-ben, a születése utáni napokban emigráltak Amerikába, így ő gyakorlatilag Appletont tekintette szülővárosának.

A Houdini nevet tizenhét évesen vette fel, mégpedig Jean Eugène Robert-Houdin francia bűvész után, akinek nagy tisztelője volt. A Harry pedig valószínűleg az Erik becézéséből önállósult.

Bűvészkariertjét nagyjából tizenkilenc évesen kezdte el, mikor New Yorkba érkezett, és nyakkendőgyári munkája mellett Őt cent nevű cirkuszában lépett fel a „levegő hercegeként”. Néhány évvel később már a bilincsből kiszabadulás számain dolgozott, a siker pedig nem is váratott sokáig magára.

Egyik első műve a Metamorfózis, mely során megkötözték, betették egy zsákba, a zsákot

betették egy ládába, azt pedig több lakattal zárták le. Akkor aztán a bűvész asszisztense felmászott a ládára, és felemelt egy függőnyöt, ami három másodperc múlva lehullt, és a segéd helyén Houdini állt. A ládában, a zsákban összebilincselve pedig a segéd feküdt. Ezt a trükköt egyébként még ma is előszeretettel veszik be a bűvészek saját produkcióik közé.

A századfordulón találta ki a kényszerzubbonyból való kiszabadulás ötletét, melyet először 1900-ban, Angliában adott elő, s ettől egy csapásra híres ember lett.

A következő években Európa országait járva mutatta be hihetetlen – vagy talán érthetetlen – szabaduló produkcióit. Kiszabadult a legerősebb és legrégebb orosz börtön egyik foglyoszállító vagonjából, kijátszott egy több mint öt éven keresztül fejlesztett bilincset, amiből elvileg kulcs nélkül képtelenség lett volna kiszabadulni, és különféle extrémekbenél extrém helyeken és helyzetekben szabadult ki kötelekből, láncokból, bilincsekből vagy épp zubbonyokból.

Egyik legismertebb produkciója: háta mögé bilincseli kezeit, és egy lezárt, vízzel tele töltött tejtartályba merül, ahonnan kiszaba-

dul. Legszenzációsabb szabadulása pedig az 1910-es produkció, amikor is egy víz alatti tartályból sikerült „megmenekülnie”. Erre már csak kínai utazása során tudott rátenni egy lapáttal: fejjel lefelé, megkötözve lógatták be egy óriási vízzel teli fém-üveg-tartályba, amelyet felülről lezártak – és még ebből is sikeresen kiszabadult.

Ennyi veszély aztán bőven elég lenne egy egész városnak is, ám ahogy az lenni szokott, halálának semmi köze sem volt szabaduló produkcióihoz. A nagy Houdinit a vakbélgyulladás vitte el 1926-ban, 52 éves korában.

Rigó Szilvia



Az alapítványi bálon bemutatták a szeptemberben bemutatandó musicalből pár számot.

Tagjai: hátsó sor (balról jobbra): Szücs Enikő, Dominek Márk, Bene Bence, Bíró Pál, Bátyai Attila

Középső sor: Répási Angéla tanárnő, Nagy Diána, Csontos Fruzsina, Farkas Csenge, Balogh Szimóna, Karádi Luca, Kocsis Laura, Závori Erika tanárnő

Alsó sor: Aszódi Júlia, Király Evelin, Borzák Kitti, Szalai Zsófia. Kerekes Andrea, Ivaskó Gergely



Költő a pódiumon

A magyar kultúra napjának alkalmából iskolánk vendége volt Buda Ferenc költő és dr. Füzi László, a Forrás c. lap főszerkesztője. A rendkívüli irodalomóra keretében egy érdekes pódiumbeszélgetésnek lehettek fültanúi a bolyais diákok.

Dr. Füzi László nemcsak saját munkásságáról kérdezte a korosodó költőt, hanem arról, is hogy mi a véleménye például a magyar kultúrában betöltött szerepéről, illetve hogyan élt meg történelmi eseményeket. Buda Ferenc bevallotta, hogy egész fiatalkorától kezdve érdekelte a költészet – öt évesen kezdett el írogatni -, de meggyőződése, mondta, hogy a kultúrába nem csak az ő költészete vagy csak az irodalom tartozik bele, hanem ugyanúgy minden elismert magyar, legyen az feltaláló, tudós, vagy akár orvos. Az 1956-os eseményekről feltett kérdésre elismerte, mekkora hatást gyakorolt rá a forradalom, és rövid élménybeszámolója után hozzátette: valódi szerepe költőként csak ezután kezdődött.

A főszerkesztő úr további kérdéseire azt is elmesélte, mi köti őt Bács-Kiskun megyéhez és a tájhoz: egyrészt a hasonlóság, amit a Kiskunság és szűkebb értelemben vett szülőföldje (*Debrecen környéke – a szerk.*) között felfedezni vélt, másrészt a vendégszerető, befogadó emberek. „És az sem utolsó szempont – mosolyodott el -, hogy a '60-70-es években rengeteget törődtek a humán kultúrával Kecskeméten.” A tájról egyszerűen csak annyit mondott: „belém költözött”, s ezt bizonyítandó elszavalta Az a város c. versét.

A beszélgetésből azt is megtudhattuk, milyen nagy fába vágta fejszét a költő, mikor a kirgiz hősi eposz lefordítására vállalkozott – pontosabban annak csak egy rövid részletére: 20.000 sort kellene magyarra fordítania a nagyjából félmillió sorból álló teljes műből. „Gyengén állok vele” – ismerte be mélyet sóhajtván, de csöppet sem reményvesztetten. Mint kiderült, a kirgiz mellett még kazahról és baskírból is rendszeresen fordít.

Buda Ferenc egy kis további faggatózás után beavatott minket az unokaverek titkaiba is, és hozzátette, hogy érdekes módon neki csak egy-egy generációváltás kapcsán jutott eszébe gyerekverseket írni. Sugárzó mosollyal szavalt el nekünk legidősebb leányunokájához írt egyik versét, amit a diákok természetesen tapssal jutalmaztak.

Mikor dr. Füzi László a külvilággal való kapcsolatáról, vagyis a közéletre érdeklődött, kitérően csak annyit mondott, hogy előbb magában szeretne rendet teremteni, és amúgy is jobban foglalkoztatják már az unokái, illetve egy „jámbor kis vörösbegy”, aki gyakran meglátogatja őt a kertjében.

B mint...

Csak annyit mondok: Barbie.

Na, kapizsgálgátok már, miről van szó? Magas, szőke, általában rózsaszín ruhákat hord – és azt hiszem, ezzel el is mondtam nagyjából mindent, ami csak eszünkbe juthat a valaha volt leghíresebb játékbabáról. De nem vagytok kíváncsiak egy kicsit sem, honnan jött Barbie? Honnan kapta a nevét és hány éves igazából?

Nos, az érdeklődőknek elárulom, Barbie március 9-én tölti be az 52-t, ami egyáltalán nem látszik meg rajta! Még mindig csinos, divatos, naprakész, és ő bizony nem adja meg magát olyan egykönnyen a mindössze 11 évet számláló Bratz babáknak.

No, de kezdjük az elején!

Barbie ötlete Ruth Handler fejéből pattant ki, nagyjából az '50-es évek közepén, amikor is Európában tett utazása so-

rán „találkozott” a német Bild Lillivel az első felnőttet mintázó babával. Azt már megfigyelte, hogy kislánya, *Barbara* szívesebben játszik a felnőtt nőket ábrázoló öltöztetőbabával, mint a szokványos, csecsemőket imitáló játékokkal. Ekkor határozta el, hogy létrehozza Barbie-t, aki természetesen nem másról, mint a kislányáról kapta nevét. Így hát 1959. március 9-én forgalmazni kezdték a Barbie babát, aki azóta szép karriert futott be.

Ez annak is köszönhető, hogy Barbie sosem megy ki a divatból. Mindig trendi ruhákat hord: először fekete-fehér zebra-csíkos úszódresszt viselt, utána rock'n'roll lázban égett, követte a first ladyk diktálta divatot, részt vett a hippimozgalomban, hogy a diszkóláziáról ne is beszéljünk, utána aerobicozott, és ruhatára alapján a Dallas egyetlen epizódját sem hagyta ki. Rengeteg szerepben tűnt már fel: volt nővér, tanítónő, sellő, hercegnő, légi utaskísérő, Baywatch-lány, menyasszony és terhes is. Megvan mindene, amiről csak álmodhat: egy rakat kisállatka (kutya, macska, ló, pandamacica, azt hiszem, még oroszlánja is van), autó (kabrió és dzsip is!), jacht, lakókocsi, és Ken... hát kell ennél több?

Nem hiányoznak mellőle a barátok és a rokonok, van életrajza, saját kis városa, láthattuk őt filmek főszereplőjeként és még saját magazinja is jelent meg.

De gondoltatok, hogy vannak megszállott Barbie-gyűjtők is? És itt nem a kislányokra gondolok. A legfanatikusabb rajongók – statisztika szerint átlagosan negyven éves felnőttek (!) – szinte bármennyi pénzt megadnának azért, hogy egy eredeti baba a tulajdonukba kerüljön, évente több mint ezer dollárt költenek régi-új babákra. A rekordot eddig egy 2006-ban 17 ezer dollárért elkelt darab tartja.

A legbotrányosabb Barbie-t Fullának hívják, gyakorlatilag ő a játék muszlim változata, ami elég nagy port kavart a keleti országokban, pedig az alkotók mindent megtettek, hogy szimpatikusabbá tegyék őt: miniszoknya helyett csadort visel, és még pónilovát is imaszőnyegre cserélte. Ennek ellenére a legtöbb országban betiltották a játék forgalmazását.

Barbie-nak egyébként maga Armani is tervezett ruhát (nagyjából potom 250 ezer forintért), tiszteletére egy hét erejéig Barbie sugárútnak hívták a New York-i Times Square egyik szakaszát, és 50. születésnapjára nagyszabású divatbemutatót rendeztek a divathéten, melynek keretében 50 divattervező 50 álomszép ruháját mutatta be 50 különböző modell.

Rigó Szilvia

Néztelek

Ma úgy néztelek, hátha mégis ráég
retinám lepkeszárny ívére képed,
úgy néztelek, mintha utolszor látnék
beszürkülő kis világomban szépet.
Jobban néztelek. Mélyebben, mint máskor,
ahogy szemed lopva szemembe fürkészt,
pillant és tud és már megint csak átnéz
rajtam, mert a tér is csak megszédült és
tekintetem is csak véletlen hagytam
ott... Neked.

Péteri Judit



Divatos öngyilkosság

Manapság már mindenki tudja, hogy mi az az anorexia vagy bulémia. Sajnos nem csupán azért ismerjük a szakzsargon, hogy felvágjunk vele, hanem mert korunk jellemző divatbetegségévé vált. A magazinok címlapjairól tucatjaival mosolyognak ránk a csont és bőr modellek, akik el akarják hitetni velünk, hogy az ő alakjuk „A” normális. Mi, lányok, hajlamosak vagyunk hinni nekik és hozzájuk kezdjük el hasonlítani magunkat. Pedig nem szabadna.

Találunk olyan reklámot vagy videoklipet, amelyben ne szerepelne egy-egy lengén öltözött, negyvenkilós Barbie baba? A válasz: nem. Az emberek ugyanis őket tartják szépségideálnak, követendő példának.

Kit, avagy mit tehetünk felelőssé mindezért? A média, melynek a XXI. században túl nagy szerepet tulajdonítunk, okolható a népszerűsítésért. A férfiakkal elhitette, hogy ahhoz, hogy boldogok legyenek, elég egy Audi a garázsba, 25 éves whiskey a poharukba és egy szőke, plasztikai sebészek által rendszeresen karbantartott hölgy az oldalukra. A nőknél pedig elérték, hogy dugdossák a csokipapírokat, nyúlidiétán éljenek, és derékméretüket önsanyargató életmódot folytató szappanopera-hősnőkéhez hasonlítsák.

Most, 2012-ben ott tartunk, hogy a Marie Claire oldalát hamarabb dobja ki a Google, mint Marie Curie nevét. A diéta szóra 687 000 000 találatot kapunk. Az internetes hirdetések 50 %-a különböző egyszerű, de nagyszerű fogyókúra tippekkel kecsegtet („ne egyél banánt és 10 kilót ledobsz”; „hívj fel minket emelt díjas telefonszámunkon és kezdedbe adjuk a tökéletes alak receptjét”).

Vannak szerencsések, akik mindennap hálát adhatnak a szüleiknek, mivel annyit ehetnek, amennyit csak akarnak, és mégsem híznak el. Vannak, akik meg tudják nyugtatni a lelkiismeretüket azzal, hogy a gyorséttermekben salátát rendelnek, és csupán otthon ürítik ki a hűtőt (pusztán takarékoskodási szempontból), vagy vesznek maguknak egy kondibérletet, és időnként meg is mutatják ott magukat (természetesen csakis fekete melegítőben, mivel abban vékonyabbnak tűnnek). Néhányan azonban nem érzik jól magukat ennyitől.

A 16-25 év közöttiek 1%-a anorexiás és 10 %-uknak vannak anorexiára utaló tünetei. Bár a betegség gyógyítható, mégis többen halnak meg évente étkezési zavarban, mint depresszióban. A páciensek legtöbbször saját kezével vet véget életének, ám a betegség szövődményei sem elhanyagolandóak, ugyanis a szív- és érrendszeri betegségek, a csonttrikulás és a meddőség veszélye is fennállhat.

A legveszélyesebb azonban az, hogy a betegek nagy százaléka önmagának sem ismeri be, hogy gondjai vannak. Ilyen esetekben nekünk a környezetükben élőknek kell észlelnünk a tüneteket. Az anorexia legszembetűnőbb jelei, hogy a feltűnően vékony testalkatúak, tévesen, kövérnek tartják magukat (ez nem azt jelenti, hogy rögtön rohammentővel kell elszállíttatnod a vékony csontozatú barátnődet, aki nagynak találja a fenekét bikiniben), és megtagadják maguktól az ételt. Gyakran napi 100 kcal-ra is korlátozhatják a táplálékbevitelüket, ami körülbelül egy kisebb zsömlének vagy egy Sportszeletnek felel meg.

A páciensek többsége valamilyen kényszeres tevékenységet végez, például napi több órát tölt edzőteremben. Zárkózottá válnak, állandóan fáradtak, teljesítőképességük romlik, szexuális érdeklődésük csökken a betegség hatására.

Bár a diétázást, kiváltképpen a túlzásba vitt diétázást a nők *sportjának* tartjuk, a férfiak között is találunk koplalókat (kb. 5 %). A kóros fogyás főként a homoszexuálisok és a testépítők körében jellemző.

A mai rohanó világban is meg kell próbálnunk figyelni egymásra. Ha valamelyik barátunkon, rokonunkon (netán önmagunkon) észleljük a tüneteket, azonnal beszélünk kell vele és orvoshoz, dietetikushoz kell küldenünk. Nem csak úgy menthetünk meg életeteket, hogy szuperhősöket meghazudtolva szedjük le a kiscicákat a fáról, elég, ha figyelünk környezetünkre, észre vesszük a problémákra utaló jegyeket és megpróbálunk segíteni rajtuk.

Danka Bianka

Lettem

Bennem a tűz és a víz is bennem,
zsibbadás töpreng el sorsomon,
látom apámat minden tettben,
és anyámnak jajait hallgatom .

Álmokból épülök, új álmokba,
(értem is küzdenek végletek)
balról dobban át a szív jobbra -
megdöbbszent rövidek az éjjelek.

Széthullok mára, de holnapra majd
az Én újra összeáll bennem;
dúdold csak anyám, dúdold a dalt,
hisz belőled szótt zenévé lettem.

És lettem még út, magamnak irány,
apám nyomán - merre (ne) menjek -
nem fáj, csak kong, kong ez a hiány;
legalább magam - téged - szeretlek.

Péteri Judit

A korosztályomat, főképp a lányokat leginkább érintő problémáról, a tinédzserterhességről beszélgetek egy magát megnevezni nem kívánó, 16 éves ifjú anyukával.

Mit éreztél, amikor megtudtad, hogy állapotos vagy?

Kétségbe voltam esve. El sem tudtam képzelni, hogyan fogom elmondani a barátomnak, a szüleimről nem is beszélve. Folyamatosan az járt a fejemben, hogy miért én?! Hogyan történhetett!

Valóban, hogyan történhetett?

Természetesen úgy, hogy nem védekeztünk. Annyit papoltak róla a szülők, a tanárok, mindenki, mégse tettük. Azt gondoltam, hogy ez velem úgysem történhet meg, miért pont én lennék az, aki az első alkalommal teherbe esik? Nagyon rosszul hittem.

Mit szóltak a szüleid?

Szóhoz sem jutottak. Aztán az első döbbenet elmúltával megjött a hangjuk. Nehezítette a dolgot, hogy addig azt sem tudták, már nem csak plátói a szerelmem a barátommal.

Hogyan fogadta a hírt az újdonsült apuka?

Először el sem akarta hinni. Csak hosszasan nézett rám, és egy hang se jött ki a torkán. Majd szorosan átölelt és a fülembe suttogta, hogy most a legboldogabb életében.

Ezek szerint neki fel sem merült, hogy esetleg elvetessétek. Na és neked?

Mindvégig meg akartad tartani, vagy a másik eshetőségen is elgondolkodtál?

Mikor szembesültem a ténnyel, mindenképp el akartam vetetni. Bulizni akarok, élvezni a fiatalságomat, karriert csinálni, nem egy óbégató csöppséget tutujgatni. De amikor a megtapasztaltam a barátom reakcióját, hogy ő menynyire örül neki, úgy éreztem, nem ölhettem meg azt a kicsi lényt, aki kettőnk-ből fejlődik ott bennem.

Hogy zajlik majd a gyereknevelés?

Részt fog venni benne a barátod?

Természetesen, bár az eltelt hónapok alatt szakítottunk. Eljár velem vásárolni a babának, jön az ultrahangkészítésre, elkísér terhes gondozásra. Sőt, szeretne a szülőszobában is bent lenni. Úgy állapodtunk meg, hogyha megszületik a kicsi, akkor láthatja, amikor akarja, és a szülei kisebb összegekkel is támogatnak már most.

Mi lesz ezek után az iskolával? Tekintve, hogy még eléggé tanköteles vagy.

A szüleim mindenben segítenek, de halasztok egy évet, és utána visszaülök az iskolapadba. Szeretném befejezni a tanulmányaimat, és főiskolára menni. A hab a tortán az, hogy jelenleg is egészségügyi suliba járok.

Na igen...

Következő, nem reprezentatív felmérésben néhány korombeli ismerősömet kérdeztem a témáról.

emma001: Én tuti elvetetném. Nem áldoznám fel a legszebb éveimet egy gyerekért.

milán17: Asszem, nem örülnék túlzottan, ha a csajom közölné, néhány hónap múlva apa leszek! Lehet, hogy szívromhamot is kapnék.

k_kiki: Mindenképp megtartanám. Mégiscsak egy új életről van szó, ami bennem fejlődik.

icicic: Egyből kiadnám a csaj útját.

Menjél Isten hírével!

mikivagyoknemjózsi: Én igazából örülnék neki. Na nem 16 évesen akarok apa lenni, de olyan 18-19 már nem rossz.

Megtanítanám focizni. Ha fiú, ha lány.
erika2255: Megtartanám, nem tudnám megölni. De kötelezném rá az apját, hogy fizessen gyerektartást.

nickname: Hmmm...

Hovodzáék Ivett

Pezsgő élet

A kólafélék már jó ideje az emberiség legnépszerűbb üdítőitalai. Sokszor titkokkal övezett tartalmuk egyszerre hordoz izgalmat, és ad okot (az oktalan?) félelmekre.

A kóla őse

Az első kólaféle üdítőt John Stith Pemberton találta fel, amit kóladióval (a kóla nélkülözhetetlen összetevőjével) ízesített. Bár az ő üdítőjének összetétele még korántsem volt azonos a mai utódéval, például mert alkoholt és kokaint is tartalmazott. Aztán a kólát gyógyszerként alkalmazták, főként rossz emésztés, mentális és fizikai kimerültség, valamint fejfájás ellen.

Mit tartalmaz?

A Coca-Cola 1904 óta persze se alkoholt, se kokaint nem tartalmaz, a kóladiót pedig többé-kevésbé természetes és természetazonos hatóanyagokkal és aromákkal helyettesítették. A kóladió-

ban sok koffein található, ezért adagolnak hozzá rengeteg cukrot és persze más édesítőket is, hogy ne érezzük a koffein keserű ízét. Ezenkívül még kerül bele foszforsav, citromsav és limesz is. A koffeintartalmat — ezáltal az élénkítő hatást — nem nagyon bízzák már a kóladióra, így aztán nem kevés koffeint is kevernek bele. Az üdítő barna színét a karamellnek köszönheti, de a legfontosabb aromák mégis a vanília, némi fahéjolaj és citrusolajok, valamint még préselnek bele brutális mennyiségű szén-dioxidot is. A többi össze tevő pedig üzleti titok.

Ami jó, az mindig káros

A kólaféléket gyakran érik vádat egészségügyi és dietetikai szempontból. Ez persze érthető, a magas koffein-, cukor-, és az állítólagos kátránytartalom miatt. A kólával kapcsolatos legfontosabb hiedelmek és parák mind kapcsolatba hozhatók a savtartalmával. A kólával voltaképpen lehet rozsdátlanítani is. Ha egy fémpénzermét egy pohár kólába áztatunk akkor egy pár nap után leoldja róla a legkülső réteget. Ennek ellenére tévhit, hogy a kóla körmöt, haját, vagy húsdarabot is ugyanilyen rövid idő alatt képes feloldani.

Egészségetekre!

Horváth Anna





A harmadik számmal a rovat lassacskán érintett minden címe alá tartozó fogalmat, ám a tavaszra hangolódáshoz még tudunk ajánlani egy-két dolgot. Illetve pontosan kettőt: A márciustól április elejéig tartó Kecskeméti Tavasz Fesztivált, illetve a valaha készített legprofibb sorozat második évadját. Bezony. Azt hát.

Fekete Gergely

Kecskeméti Tavasz fesztivál

(március 14-től április 2-ig)

Se nem kerek, se nem különösebben szép szám a 27-es, ám mégis említésre méltó, hiszen pontosan ennyiszor rendeztek az ideivel együtt Tavasz Fesztivált nálunk, Kecskeméten. Ugyan napra kész programot még nem tártak eléink a szervezők (reméljük azért mert gőzerővel dolgoznak a jobbnál koncertek összeállításán), a leírtak alapján így is jól fogunk szórakozni. A zene iránt fogékonyakat könnyű illetve komolyzenei koncertek várják, emellett amatőr színjátszó körök, profi színházi előadók fellépéseit is megnézhetitek. Ránk, botfűlűekre is gondoltak, hiszen találhatunk egyéb elfoglaltságot, ha nem kenyerünk a muzsika: A főtéri vásáron idén is lesz mit enni-inni-nézni. Mindezek mellett ipar-, képzőművészeti termékeket is kiállítanak, illetve a kisebbek néptáncon át egészen a játékos foglalkozásokig bármire számíthatnak idén tavasszal. Több helyen is „rendkívül” frappáns módon „Fesztivál a fesztiválban” felkiáltással jellemezték a Fringe-t (márc. 29 – ápr. 1), mivel már évek óta szerves részét képezi nagytestvérének. Persze alárendelt szerepe egyre kevésbé helytálló, sőt, éppen ellenkezőleg: Évről évre egyre több fiatal fellépő mutatja meg magát a szintén egyre gyarapodó érdeklődőknek. A közönségdíjért folytatott küzdelem mellett itt is készülnek filmekkel, stand up comedy előadással, tánccal és zsonglőrködéssel, illetve itt tartják majd a *XXIII. Országos Diákszínjátszó Találkozó* regionális fordulóját is. Egyszóval lesz kifogás az alvás nélkül töltött éjszakákért.

A közelítő tél

(HBO-Trónok Harca 2. évad)

8 rangos díj, köztük Golden Globe, 30 jelölés, csak a főbb szerepekben is közel félszáz színész, milliós költségvetés, filmeket megszegyénítő díszletek, 12 részben. George R.R. Martin regényét képernyőre vivő Trónok Harca kétségkívül az HBO valaha készült legnagyobb volumenű alkotása, amellyel a csatorna még saját sorozataink legjavát (Róma, Gengszterkorzó) is kenterbe verte. Április elsején pedig útjára indul a második évad, amely annyira jó lesz, hogy a dátum ellenére semmilyen poént nem illik elsűtni. De tényleg.

Az első tizenkét részt már tavaly végignézhattuk, amely meglepően jól tartott lépést az azonos címet viselő könyvvel, egyedül lassú kibontakozásáért érte kritika. Persze mégis fel kell vezetni valahogy a Lannister és Stark család vérvonalra menő konfliktusát, amely a második évadon is végigvonul. Ígéretekből szerencsére sosincs hiány, és a forgatásról kiszivárgott képeket elnézve a pénz most sem volt túl nagy akadály, hiszen Angliában, Skóciában, és többek között Máltán is pörögtek a kamerák. A rendező pedig megesküdött hogy ha kell, a Blackwateri csatához ő maga fog pénzt kölnyörögni az illetékesektől. Összefoglalva: Egy jogtalan trónörökös és rengeteg vizállyal gazdagabban, no meg persze néhány fejjel szegényebben a Trónok Harca idén áprilissal készen áll arra, hogy nagyobbat szójjon mint valaha.

Addig is készüljete, mert ki tudja meddig tart az a bizonyos tél...

Kartondoboz nosztalgia

Gondtad volna, hogy
poros kartondobozba rejtett
néhány megkopott ajándék
és egy maszatos szerelmeslevél
leszel?

Ennyi maradt belőled.

Abban sem vagyok biztos,
hogy felismerném a hangod,
vagy észrevennélek, ha elmész az utcán
mellettem,
pedig volt, ha csak rám néztél
lúdbőrzött a karom,
és (azt mondtad) a pupilláim is
kitágultak.

Régen volt. Ha nem őrizné
az akkori szagokat
ez az ágyneműtartóból
előbányászott, félig üres
papírköteg,
most eszembe sem jutnál,
de már így a kezembe kerülve -
elszagolgtalak.

Péteri Judit

Márciusi idill

Megtréfál az idő!
Inkább ott is hagyom,
csokoládézűn,
e verőfényes napon...
Cirógat langy fénnel
a dallamos madárzaj,
ódon kerítésen átszökő varázssal.
Átoson előttem
egy süket, tarka macska,
(dübörgő idillem csupán sugaracska)
s lakmároz' jóízűn,
a sarkon mögöttem,
néhány lépés magány
közte és közöttem...

Búcsúzóul csillan,
és már el is szökött,
a napsugár arcomon,
mosolyba rejtőzött.
Hogy "shékem" is elfogyott
(át-álmodott félórám)
én is tovább ballagok,
a márciusi fény után...

Péteri Judit

Interjú Tóth Bencével!

Milyen célokkal indultatok el Sopronba?

Aranyért, az U18-as válogatott leverése után úgy gondoltuk, hogy mindenkit képesek leszünk legyőzni, ha jól játszunk.

Hogyan készültetek fel a döntőre?

Az indulás előtt 3-4 reggeli edzésünk volt, amiken az egész csapat részt vett, sajnos Mészáros Máté nélkül. Főleg a védekezésünket próbáltuk tökéletesíteni.

Mi a véleményed a csapat teljesítményéről?

Egy-két meccsen tudtuk azt nyújtani, amire valójában képesek vagyunk. A csoportelsőséget eldöntő mérkőzésnek, nem volt nagy tétje, mivel addigra már eldőlt, hogy bejutunk a legjobb 4 közé. Az elődöntőre fejben és taktikailag is felkészültünk, azonban semmi nem jött össze, és szörnyű volt a dobószázalékunk.

Mi a véleményed a saját teljesítményedről?

Ahhoz képest, hogy sérült voltam, nagy dolog volt, hogy játszhattam. Az orvosok nem is javasolták. Azt tanácsoltak nekem a torna előtt, hogy ne vállaljam a játékot a sérülésem miatt, így az is nagy dolog volt, hogy játszhattam. Sérülésem meg is látszott a játékomban, nem tudtam vállalni a rizikósabb helyzeteket.

Hiányzott a szurkolótábor?

Igen, legfőképp a Debrecen ellen. Úgy érzem, hogy át tudtak volna lendíteni minket a holtpontra a biztatásukkal. Azt hiszem, ha zsinórban dobtunk volna 3-4 könnyű kosarat, akkor lendületbe kerülhettünk volna. A védekezésünk rendben volt, a támadó játékunkkal volt gond.

Miben segítenek nektek a szurkolók?

Egy jó pillanatot követően, ami lehet egy kosár vagy akár egy labdaszerzés, meghallod a tapsvihart, dobverést vagy a szurkolóadalokat, vagy ha tudod, hogy valaki ott áll mögötted és bízik benned, akkor ezek segítenek még jobban felpörögni és átlendíteni a csapatot egy rosszabb időszakon.

Ki volt a csapat vezéregyénisége?

Mészáros Mátét emelném ki. Tudta, hogy neki kell a pontokat szereznie a nehéz pillanatokban, de ezen a döntőn ő sem tudta azt teljesíteni, amit igazából tud. Szerencsére több befejező játé-

kos van a csapatban, de a kritikus pillanatokban senki nem tudta a vállára venni a csapatot.

Szerinted milyen helyezést vártak a szurkolók és az egész iskola tőletek?

Mindenképpen a döntőbe jutást, sokan úgy gondolták, hogy ha a válogatott csapatot képes a Bolyai megverni, akkor bárkit. Ehhez azonban hozni kellett volna a Bolyai Kupán mutatott teljesítményünket.

Elégedettek vagytok az elért helyezéssel?

Egyáltalán nem. Nincs olyan ember a csapatban, aki elégedett lenne. Mindenki többet várt magától. Főleg a végzősök lehetnek csalódottak, hiszen az utolsó diákolimpiájukon nem ilyen eredményt szerettek volna elérni.

Hatással volt az elődöntőben elszenvedett vereség a bronz meccsetekre?

Igen persze, ezután a meccs után mélypontra került a csapat. Nem értettük miért történt ez, ugyanis felkészültünk a mérkőzésre. Ez a rossz formánk meg is látszódott a bronz meccsen. A 2. féléldőben a 16 pontnyi hátrányt sikerült lecsökkentenünk 3 pontra, azonban a vezetést már nem sikerült átvinnünk.

Mi volt Józsi bácsinak a véleménye?

Végeredményben gratulált, mert a mélypontról sikerült felállnunk és látszott, hogy a csapatnak van tartása. Ő is azt mondta, hogy az elődöntőben elvesztett meccs hatással volt a csapatra, de ennek az okát ő sem érti.

Kudarcként élte meg ezt a döntőt?

Az eredménnyel biztos nem elégedett, de a csapatra abból a szempontból büszke, hogy egy mérkőzést sem adtunk fel. A játékosok formája változó, senki sem nyújthatja minden meccsen a maximumot.

Mit várt a csapattól?

Ő is, ugyanúgy mint mi, az aranyért ment Sopronba. Mindent megtett azért, hogy kihozza a csapatot a hullámos időszakokból.

Kik voltak az ellenfeleitek?

Az első mérkőzésünket a Bányai ellen játszottuk, itt magabiztos győzelmet arattunk. A 2. meccset a Sopron ellen vívtuk. Ez kulcsfontosságú volt a 4-be jutásért, szerencsére a 2. féléldőben a meccs a mi javunkra dőlt el. Ezt követően a csoportelsőségért a Szombat-hellyel játszottunk. Az 1. féléldő végén még döntetlen volt a meccs eredménye, azonban a 2. féléldőben az ellenfél játszott jobban, és meg is nyerte a mérkőzést. A döntőbe kerülésért a Debrecen-nel csatáztunk. Voltak kialakított helyzeteink, a védekezésünkkel nem volt probléma, viszont a támadásunk megint nem jött össze. Úgy gondolom, ez volt az egész döntő legrosszabb meccse. Végül a Tiszaújvárossal játszottunk a bronzmérkőzésen. Az 1. féléldőt átaludtuk, a 2. féléldőben sikerült felpörögnünk. Kemény védekezéssel és letámadással a nagy hátrányból sikerült közelebb kerülni az ellenfélhez, de a végén kikaptunk.

Szerinted melyik meccsen játszott legjobban a csapat?

Sopron ellen, végig a kezünkben volt az irányítás. A 3. negyedben volt egy hullámviharunk pár perc erejéig, de összeszedtük magunkat és magabiztos győzelemmel zártuk a mérkőzést.

Összefoglalva mit gondolsz erről a VI. korcsoportos diákolimpiai döntőről?

Összességében a csapat bebizonyította, hogy tud küzdeni és nem adja fel! Remélem, hogy jövőre döntőbe kerülünk és elhozzuk az aranyérmeket.

Ősze Vivien





Milyen tanár lennél?

Gondolkoztál már ezen a kérdésen? És megkaptad a választ? Akár-hogy is, most itt az alkalom, hogy megtudd, te melyik tanártípusba tartoznál! Nincs más dolgod, csak válaszolni az alábbi kérdésekre és elolvasni az értékelést. Jó szórakozást!

1. Tudod, mit jelent az a szó, hogy „enervált”?

- a) Persze, elmagyarázom?
- b) Igen, nagyjából tudom, de várjál, mindjárt mondom egy példát...
- c) Ez az energiaváltozás rövidebb formája, amit a diákok vezettek be egyszerűsítési okokból.
- d) Hm, nem vagyok benne biztos, de mindjárt megkeresem neked!
- e) Igen.

2. Mit csinálsz, ha szeretnéd, hogy figyeljenek rád?

- a) Az asztalon dobolsz a keziddel, amíg mindenki feléd nem fordul.
- b) Elrikkantod magad: hé, skacok!
- c) Gúnyos pillantásoddal sújtod a többieket, és megváród, míg mindenkinek feltűnik, hogy mondani szeretnél valamit.
- d) Először csak halkabban szólsz, de ha így nem fordulnak feléd, kicsit jobban felemeled a hangod.
- e) Köhintek.

3. Mit teszel, ha valaki a segítségedet kéri egy leckében?

- a) Ledarálod neki szóról szóra, amit órán írtatok a füzetbe.
- b) Megpróbálsz elmagyarázni a saját szavaiddal.
- c) Megpróbálsz megmagyarázni, de mikor látod, hogy még így sem érti, eléged leszel és otthagysz.
- d) Rajzolva és kézzel-lábbal mutogatva magyarázol egészen addig, amíg fel nem fogja, miről van szó.
- e) Megmondod a megoldást.

4. Melyik a legszimpatikusabb csoport a felsoroltak közül?

- a) Petőfi Sándor, Michelangelo, II. Erzsébet királynő
- b) Bob Marley, Ady Endre, Jeanne d'Arc
- c) Dagobert bácsi, Hugh Laurie
- d) Hófehérke, Téliapó
- e) Farkas, az X-menből, Morgó, Kanye West

5. Tanárként: mit teszel, ha rajtakapsz egy diákot a puskázáson?

- a) Elveszem a puskát, és figyelmeztetem, hogy elő ne forduljon megint.
- b) Remélem, csak leellenőrizted, hogy jó-e – mondom.
- c) Összedörzsölöm a kezem, és példát statuálok az osztály előtt.
- d) Jelzem neki, hogy csalódtam benne, majd elveszem a puskát.
- e) Nem szólok semmit, csak beírom az egyest.

6. Szoktál káromkodni?

- a) Nos, igazából nem, de néha azért előfordul, hogy kicsúszik a számon egy-egy irtum-burgum.
- b) Előfordul, bár igyekszem visszafogni magam a diákok előtt.
- c) Sajnos, ez egy rossz szokásom. Nem tudom abbahagyni.
- d) Nem, isten ments!
- e) Nem.

7. Átlagosan mennyit mosolyogsz naponta?

- a) 6-8 órát, attól függ, kivel van óram.
- b) Kb. 7 órát.
- c) Ha a gúnyos mosoly is beleszámít, 2-t
- d) 8-9 órát
- e) ? (Na, jó, néhány percet, ha jókedvem van.)

Értékelés: Számold össze, melyik betűjelből gyűjtötted össze a legtöbbet, aztán keresd meg a saját típusodat!

Ha a legtöbb a) - **A konzervatív:** nagyon rendszerető és szigorú, hagyományos módszerekkel tanító tanár vagy. A diákoktól teljes fegyelmet vársz el az óráidon, gyakran túl sok szakkifejezést használasz a magyarázáshoz. Követed a szabályokat, és diákjaidtól is ugyanezt várod el. Alapvetően barátságos vagy, de ha kihoznak a sodrodból, megmutatod a legrosszabb éned.

Ha a legtöbb b) - **Az egyéniség:** egy újító szellem vagy, aki modern, sajátos módszerekkel tanít. Nemcsak nagy szakmai tudással rendelkezel, de azt élvezhetően, humorosan adod is elő. A lexikális tudáson kívül, tanítványaid jellemének formálásával is foglalkozol: aranyköpéseidből könyvet lehetne írni. Egyetlen gyengeséged a türelmetlenséged, ezen azonban könnyen változtathatsz.

Ha a legtöbb c) - **A fanyar:** Azokat a diákokat, akiket olykor elnyelne óráid süppedő unalma, fárasztó viccekkel próbálsz feldobni. A diákok fegyelmezetlensége miatt gyakran kijössz a sodrodból, és ilyenkor pótházi rengeteggel sújtod a népet. Szarkazmusod ellen mindenki tehetetlen, ahogy változékony hangulatod sem könnyíti meg a diákok helyzetét. Szakmai tudásod azonban megkérdőjelezhetetlen.

Ha a legtöbb d) - **Az ideális:** Ritka tanártípusba tartozol, legfőbb jellemződ a segítőkészséged, még akkor is türelmesen elmagyarázod az anyagot, ha az ötvenedik gyerek kérdezi ugyanazt. Mindig új oldalról próbálsz megvilágítani a témát, ezer ötleted van. Ha rosszul érzi magát az egyik tanuló, azonnal észreveszed. Általában kiegyensúlyozott vagy, nehezen hoznak ki a sodrodból, mindenkinek köszönsz. Nem osztogatsz indokolatlan egyeseket, és előre be nem jelentett dogák sem várhatók nálad.

Ha a legtöbb e) - **A külön:** nagyon zárkózott, hallgatag típus vagy. A tananyagon kívül ritkán beszélsz másról, az életed egy nagy titok diákjaid számára. Vesébe látó pillantásoddal mindenki tart, ahogy a hirtelen bejelentett röpdogáktól is. A puskázást mindenkinél jobban rühelled. Véleményedet ritkán hangoztatod, jobbára csak akkor, ha kérdeznak, inkább a megfigyelés az erősséged.

Aranyköpések

Úgy ejted az angolt, mint Fekete Pákó a magyart! Tudjátok, én egy újfajta életstílust követek. Tehát nincs szükségem papírra, csak a laptopomra. Én neonomád vagyok.

Első axióma: egy el nem készített házi feladat ekvivalens az óráközi elégtelennel.

Amit mondom, az úgy átfut rajtatok, mint a reggeli szilva. Követnetek kell a társadalmi normatívákat, különben kiköp a rendszer!

A lapban szereplő szerzők: Bor Evelin 12/D, Danka Bianka 11/B, Fekete Gergely 11/B, Horváth Anna 9/D, Hovodzák Ivett 11/B, Nagy Diána 11/E, Ősze Vivien 10/A, Péteri Judit 12/C, Rigó Szilvia 12/S, Szekeres Alexandra 11/D Szerencsés Vivien 11/B
Patronáló tanárok: Huberné Fekete Elvira, Schnell Ildikó
Szerkesztő: Mészáros Máté 12/C
Felelős kiadó: dr. Főzőné Tímár Éva igazgató