*ISKOLAI TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK*

*ÉNEK-ZENE*

*Gimnázium 9. évfolyam*

**Tankönyv:** Lukin László – Ugrin Gábor (Tankönyvkiadó – Budapest)

**A számonkérés módja énekből:**

**írásbeli vizsga megírása 60 percben**

összesen 30 pont

**és szóbeli vizsga**

összesen 30 pont

Szóbeli számonkérés; mindegyik zenetörténeti korszakból egy-egy kérdést kell a tanulónak kidolgoznia, és önálló feleletben a választ ismertetnie. A zenetörténeti korszakhoz kapcsolódó énekes anyagot be kell mutatnia és egy választott népdalt el kell énekelnie és azt elemeznie kell.

mindösszesen 60 pont

**Az értékelés módja:** 40%-tól: elégséges

 60%-tól: közepes

 75%-tól: jó

 85%-tól: jeles

**1. Népzene**

Egy szabadon választott régi és egy szabadon választott új stílusú népdal előadása két versszakkal kottából. A különböző stílusú népdalok jellemzőinek ismertetése.

**2. Műzene**

A zenetörténeti korszakok általános jellemzése, a társművészeti kapcsolódások bemutatása, egy a korszakhoz kapcsolódó énekes anyag bemutatása kottából, a részletes érettségi követelmények vonatkozó számaival.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakör** | **Ismeretanyag** | **Énekes anyag** |
| **Népzene** | * Népdalelemzés szempontjai
* Régi és új stílusú népdalok jellemzői
* A népzene osztályozása tájegységek szerint
 | * Megrakják a tüzet
* Béreslegény
* Szép a gyöngyvirág
 |
| **Ókor** | * A zene szerepe az ókorban
 | * Szeikülosz sírverse
 |
| **Középkor** | * A gregorián zene általános jellemzése
* A trubadúr zene általános jellemzése
 | * + Ut queant laxis
* Oly jó a nyár
 |
| **Reneszánsz** | * A vokális műfajok felsorolása, a műfaji jellemzők meghatározása (mise, motetta, madrigál)
* A magyarországi reneszánsz zene általános bemutatása. (Mátyás király udvarának zenéje, Tinódi Lantos Sebestyén tevékenysége és a históriás ének általános jellemzése)
 | * Nyárkánon
* Lassus: Zsoldos szerenád
* Kék ibolyácska
* Tinódi: Egervár

diadaláról való |

*ISKOLAI TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK*

*ÉNEK-ZENE*

*Gimnázium 10. évfolyam*

**Tankönyv:** Lukin László – Ugrin Gábor (Tankönyvkiadó – Budapest)

**A számonkérés módja énekből:**

**írásbeli vizsga megírása 60 percben**

összesen 30 pont

**és szóbeli vizsga**

összesen 30 pont

Szóbeli számonkérés; mindegyik zenetörténeti korszakból egy-egy kérdést kell a tanulónak kidolgoznia, és önálló feleletben a választ ismertetnie. A zenetörténeti korszakhoz kapcsolódó énekes anyagot be kell mutatnia és egy választott népdalt el kell énekelnie és azt elemeznie kell.

mindösszesen 60 pont

**Az értékelés módja:** 40%-tól: elégséges

 60%-tól: közepes

 75%-tól: jó

 85%-tól: jeles

**1. Népzene**

Egy szabadon választott régi és egy szabadon választott új stílusú népdal előadása két versszakkal kottából. A különböző stílusú népdalok jellemzőinek ismertetése.

**2. Műzene**

A zenetörténeti korszakok általános jellemzése, a társművészeti kapcsolódások bemutatása, egy a korszakhoz kapcsolódó énekes anyag bemutatása kottából, a részletes érettségi követelmények vonatkozó számaival.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakör** | **Ismeretanyag** | **Énekes anyag** |
| **Népzene** | * Népdalstílusok jellemzői
* Népdalok előadásmódjai
* Ötfokúság, kvintváltás
 | * Madárka, madárka
* Este van, este van
* Tiszán innen, Dunán túl
 |
| **Barokk** | * A korál, a passió, az oratórium, a kantáta, a barokk opera meghatározása. A korál szerepének ismertetése.
* Az opera megszületése. A da Capo ária formai ismerete.
* Barokk hangszeres formák (rondó, variáció), műfajok (concerto, concerto grosso, szvit, prelúdium, fúga) értelmezése.
* A barokk zenekar összetételének és jellemző hangszereinek felsorolása.
 | * Händel: Csordul a könnyem
* Händel: Győzelmi kórus
* Bach: Parasztkantáta
* Bach: Már nyugosznak a völgyek
 |
| **A bécsi klasszicizmus** | * A bécsi klasszicizmus kiemelkedő alakjainak rövid bemutatása (Haydn, Mozart, Beethoven)
* A klasszikus periódus, a két-, illetve háromtagú formák meghatározása
* Jellemző műfajok (szonáta, szimfónia, vonósnégyes, klasszikus versenymű, klasszikus opera) általános bemutatása.
* A klasszikus szimfonikus zenekar összetételének meghatározása.
* A magyar verbunkos zene jellemzése,

kiemelkedő mestereinek megnevezése.(Csermák Antal, Lavotta János, Bihari János) | * + Haydn: Szerenád
* Mozart: Jöjj drága május
* Beethoven: A mormotás fiú dala
* Beethoven: Örömóda
* Simonffy: Három a tánc
 |