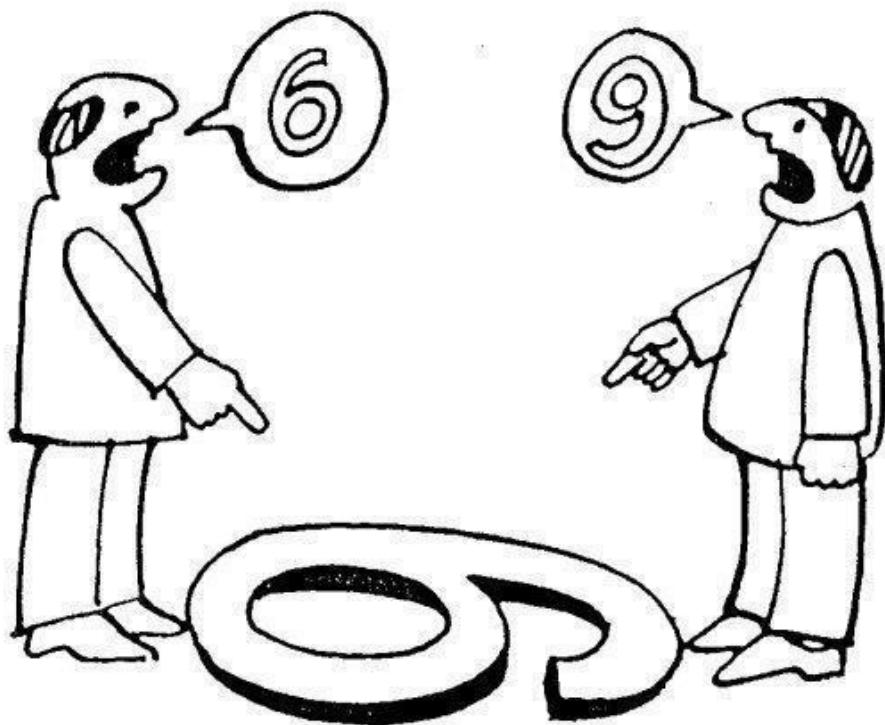


# BOLYGATÓ

A Kecskeméti Bolyai János Gimnázium diáklapja

## WAHLVERWANDTSCHAFTEN



# Barátokra szükség van

Mi a barátság? Miért fontos ez az emberek életében, különösen a fiatalokéban? Mit jelent számukra ez a kifejezés? Biztos, hogy mindenkinek van legjobb barátja? Megkérdeztünk öt fiatalat Kecskemétről, hogy mi a véleményük?

## Mióta ismeritek egymást?

**Réka** (15 éves, tanuló): Mi már az oviban együtt játszottunk, de csak általános iskolában lett jobb a viszonyunk. Ma már legjobb barátaink vagyunk.

**Ádám** (19 éves, diák): Az egyetemen ismertük meg egymást. Tehát nem olyan régóta vagyunk barátok. Most közös szobában vagyunk a kollégiumban.

**Klaudia** (18 éves, tanuló): Három éve ismerjük egymást.

**Adél** (16, tanuló): Mindenről tudunk beszélni. Tud titkot tartani, és mindig ott van, amikor szükségem van rá. Olyanok vagyunk, mint a testvérek.

**Soma** (15, tanuló): Közös az érdeklődésünk, szívesen focizunk, és gyakran FIFA-zunk.

## Mit szeretsz benne?

**Réka:** Mindenről tudunk beszélni és mindig jó és hasznos tanácsokat ad. Azonos gondolkodásuk van, és ez nagyon fontos. Mindig őszinte, és még sosem kaptam hazugságot.

**Ádám:** Hasonló az érdeklődési körünk, ezért majdnem mindig együtt vagyunk, úgy nézünk egymásra, mint a testvérek.

**Klaudia:** Mindenről tudunk beszélgetni, ugyanolyan gondolkodásmódunk van.

**Adél:** Az óvodában ismerkedtünk meg, és nyolc évig egy iskolába jártunk. Szeptembertől más iskolában tanulunk. Tehát 11 éve vagyunk barátok.

**Soma:** Focidzésen ismerkedtünk meg. Jó csapatot alkotunk együtt. Két éve ismerjük egymást.

## Milyen gyakran találkoztok, és mit csináltok olyankor együtt?

**Réka:** Ugyan minden nap találkozunk a suliban, de ez nem elég. Minden hétfőig ott alszunk egymásnál. Pletykálunk és bemelegítünk a városba. Olyankor vásárolgatunk, és elmegyünk valahova enni.

**Ádám:** Szombatnként elmegyünk szórakozni. Gyakran csinálunk házbilit a haverokkal, és iszogatunk. Néha focimeccset nézünk. A zenei stílusunk is azonos, így gyakran megyünk koncertekre.

**Klaudia:** Sok időt töltünk együtt. Általában kávéházba vagy diszkóba szoktunk menni. A problémáinkról beszélünk és tulajdonképpen mindenről.

**Soma:** Minden nap találkozunk edzésen, és hétfőigén biciklizünk, vagy pingpongozunk. Néha megyünk moziba is.

## Szoktatok veszekedni? Miért?

**Réka:** Igen, a barátnőm mindig továbbadja a titkaimat. Tetszett egy fiú, ezt megosztottam vele, de ő elmondta a srácnak.

**Ádám:** Néha különbözik a véleményünk, de általában nem vitatkozunk.

**Klaudia:** Gyakran vagyunk pletykafészek, ezért már volt nézeteltérésünk, mert néha a másíkról a háta mögött beszélünk. De nem vagyunk haragtartóak, ezért gyorsan kibékülünk a veszekedés után.

**Adél:** Igen, szoktunk. Sokat változtunk amiatt, mert különböző iskolába járunk, és kevesebb témánk van.

**Soma:** Vetélytársnak érezzük a másikat, mikor játszanak. Ezért néha konfliktus van köztünk, de nem komoly. Mi mindig gyorsan kibékülünk.

## Mi fontos számodra egy barátságnál?

**Réka:** A megértés, hogy kételyek nélkül mindent elmesélhessek neki. Biztos lehessen benne, hogy a dolog köztünk marad. Jóban-rosszban velem legyen, soha ne hagyjon cserben.

**Ádám:** Ne legyenek nagy elvárásai, hogy mindig mellém álljon, és jó tanácsadó legyen. Soha nem szeretném hazugságon élni.

**Klaudia:** Számomra a hasonló gondolkodásmód és az érdeklődési kör nagyon fontos. Úgy gondolom a barátság kölcsönösségen alapszik.

**Adél:** Úgy hiszem, az hogy a problémákról tudjunk beszélni. És a közös gondolkodásmód is fontos.

**Soma:** Fontos a közös érdeklődés, és muszáj elfogadnunk egymást.

Ez a körkérdés is azt mutatja nekünk, milyen különböző véleményük lehet a fiataloknak erről a témáról. Segített nekünk is, hogy más barátságokat is megismerhettünk.



# Freunde muss man haben

*Was ist die Freundschaft? Warum ist sie so ein wichtiger Punkt im Leben der Leute und besonders für die Jugendlichen? Was bedeutet für sie dieser Ausdruck? Ist das sicher, dass alle einen besten Freund/ eine beste Freundin haben? Wir haben fünf Jugendliche aus Kecskemét gefragt, welcher Meinung sie sind.*

## **Seit wann kennt ihr euch?**

**Réka** (15, Schülerin): Wir haben schon auch im Kindergarten zusammen gespielt, aber wir haben nur in der Grundschule ein besseres Verhältnis zueinander gehabt. Heute sind wir schon die besten Freundinnen.

**Ádám** (19, Student): Wir haben an der Universität kennen gelernt. Also wir sind nicht so lange Freunde. Jetzt wohnen wir in demselben Zimmer in einem Studentenwohnheim.

**Klaudia** (18 Jahre, Schülerin): Wir kennen uns seit drei Jahren.

**Adél** (16, Schülerin): Wir haben uns im Kindergarten kennengelernt. Wir haben 8 Jahre dieselbe Klasse besucht. Ab September lernen wir in verschiedenen Schulen. Also wir sind Freunde seit 11 Jahren.

**Soma** (15, Schüler): Wir haben uns bei einem Fußballtraining kennengelernt. Wir sind ein gutes Team. Wir kennen uns seit 2 Jahre.

## **Warum magst du ihn/sie?**

**Réka** (15, Schülerin): Wir können über alles sprechen und sie gibt mir gute und nützliche Ratschläge. Wir haben gleiche Denkweisen und es ist sehr wichtig. Sie ist immer ehrlich und ich habe sie noch nie bei einer Lüge erwischt.

**Ádám** (19, Student): Wir haben einen ähnlichen Interessenkreis, deshalb sind wir fast immer zusammen, so sehen wir aufeinander, als ob wir Brüder wären.

**Klaudia** (18 Jahre, Schülerin): Wir können über alles reden. Wir haben gleiche Denkweise.

**Adél** (16, Schülerin): Wir können über alles reden. Sie kann Geheimnisse halten. Sie ist für alles da. Wir sind fast wie Geschwister.

**Soma** (15, Schüler): Wir haben gleiche Interessen. Wir spielen gern Fußball, und wir spielen oft FIFA.

## **Wie oft trifft ihr euch und was macht ihr zusammen?**

**Réka** (15, Schülerin): Wir treffen uns jeden Tag in der Schule, aber es ist nicht genug. Wir übernachten jedes Wochenende bei der Anderen. Wir klatschen und wir gehen ins Stadtzentrum. Dann shoppen wir, inzwischen gehen wir irgendwohin essen.

**Ádám** (19, Student): Samstags gehen wir aus. Wir machen oft mit den Kumpeln eine Party und wir trinken etwas. Manchmal sehen wir uns im Fernsehen ein Fußballmatch an. Unser Musikgeschmack ist gleich, so gehen wir oft in Konzerte.

**Klaudia** (18 Jahre, Schülerin): Wir verbringen miteinander viel Zeit. Wir gehen im Allgemeinen ins Café oder in die Disco. Wir reden über unsere Probleme und eigentlich über alles.

**Adél** (16, Schülerin): Wir treffen uns jede Woche, aber wir reden jeden Tag. Wir gehen ins Kino und in die Konditorei. Wenn wir uns treffen, dann gehen wir oft spazieren.

**Soma** (15, Schüler): Wir treffen uns jeden Tag beim Training, am Wochenende fahren wir Rad oder Tischtennis spielen. Wir gehen manchmal ins Kino.

## **Gibt es zwischen euch Krach? Warum?**

**Réka** (15, Schülerin): Ja, Meine Freundin erzählte mein großes Geheimnis weiter. Mir hat ein Junge gefallen, was ich ihr erzählt habe und sie es ihm gesagt hat.

**Ádám** (19, Student): Manchmal haben wir verschiedene Meinungen, aber im Allgemeinen streiten wir uns nicht.

**Klaudia** (18 Jahre, Schülerin): Wir sind oft Plappermaule, deshalb gab es schon mal Krach, weil wir manchmal hinter dem Rücken über die andere reden. Aber wir sind nicht nachtragend, deshalb versöhnen wir uns gleich nach dem Streit.

**Adél** (16, Schülerin): Ja, wir haben uns wegen den verschiedenen Schulen viel verändert. Wir haben weniger gemeinsame Themen.

**Soma** (15, Schüler): Wir empfinden uns als Konkurrenten bei dem Spielen und deshalb gibt es manchmal Krach, aber es ist nicht ernst. Wir versöhnen uns schnell.

## **Was ist wichtig bei der Freundschaft für dich?**

**Réka** (15, Schülerin): Das Vertrauen, dass ich ihr ohne Bedenken alles erzählen kann. Ich kann sicher sein, dass es unter uns bleibt. Sie ist durch dick und dünn mit mir. Sie lässt mich nie im Stich.

**Ádám** (19, Student): Er soll keine großen Erwartungen haben. Er soll immer zu mir stehen und es ist auch gut, wenn er eine Ansprechperson ist. Ich möchte ihn nie bei der Lüge erwischen.

**Klaudia** (18 Jahre, Schülerin): Für mich ist die gleiche Denkweise und Interesse sehr wichtig. Ich finde Freundschaft beruht auf Gegenseitigkeit.

**Adél** (16, Schülerin): Ich glaube, dass wir über die Probleme reden können. Freundschaft beruht auf Gegenseitigkeit, finde ich. Und die gleiche Denkweise ist wichtig.

**Soma** (15, Schüler): Das gleiche Interesse ist wichtig und er muss mich akzeptieren.

*Auch diese Umfrage zeigt uns, wie verschieden die Meinungen von den Jugendlichen über dieses Thema sein können. Sie half uns, dass wir andere Freundschaften kennenlernen konnten.*

# Mitől leszek menő?

Úgy gondolom, hogy a „menőség” nagyon széles skálán mozog.

1. Menőnek lenni annyit tesz, hogy légy önmagad. Ne próbálj más lenni.
2. Legyen saját személyiséged!
3. A ruházatod is nézzen ki jól. De ha csak márkás ruhákat viselünk, nem biztos, hogy menők leszünk. Egyéninek kell lenni.
4. A barátok is nagyon fontosak. Ha valakinek sok barátja van, az is menő lehet.
5. Jól kell tanulni, és az iskolai életben is részt venni.

## Mi teszi a lányokat menővé és mi az, ami nem menő?

Sok dolog van, ami a lányokat menővé tudja tenni. A karkötők nagyon kedveltek a lányoknál, a kiegészítők nagyon szépek tudnak lenni. A modern és márkás ruhák is ide tartoznak. A lányoknak magabiztosnak és lazának kell lenniük. Ha márkás ruhákat viselnek, ha divatosan öltözködnek, akkor is menők.

### Ez biztos nem menő:

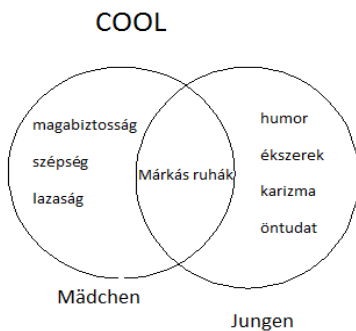
- Ha a barátnők egyforma ruhákat hordanak.
- Mikor egy lány nyitott szájjal rágózik.
- Ha egy lány nagyon udvariatlan.

## Mi teszi a fiúkat menővé?

Úgy gondolom, hogy a fiúknál a humor nagyon fontos. A magabiztosság is egy fontos jellemző. Ha a fiúk márkás és divatos ruhákat hordanak, akkor ők is menők lehetnek, mint a lányok. A fiúknak karizmatikusnak és tudatos kiállásúaknak kell lenniük.

## Mitől lesznek a fiúk nem menők?

Sok ember gondolja azt, hogy azok a fiúk, akik szorgalmasak és okosak, nem menők. Ha a fiúk szakadt ruhákat hordanak, akkor természetellenes ránk. Ha egy fiúnak nincs kiállása, többe foglalkozik a külsejével, aktuális divatot, mint a hölgyek. őket.



# Was macht mich cool?

Ich finde, dass „cool zu sein“ eine sehr breitgefächerte Sache ist. Cool zu sein heißt, selbst zu sein. Versuche nicht, jemand anders zu sein.

Was man wirklich cool macht, das heißt Identität. Habe eine eigene Persönlichkeit!

Die Kleider können auch toll sein. Aber wenn man nur Markenklamotten trägt, dann wird man nicht sicher cool. Man soll auch individuell sein. Die Freunde sind auch sehr wichtig. Wenn man sehr viele Freunde hat, dass kann auch cool sein. Man soll gut lernen und am Schulleben teilnehmen.

## Was macht die Mädchen cool und was ist uncool?

Es gibt viele Sachen, die die Mädchen cool machen können. Die Schmuckketten sind sehr beliebt bei den Mädchen. Die Ergänzenden können sehr schön sein. Die modernen Klamotten, die Markenklamotten gehören auch hierzu. Die Mädchen müssen selbstsicher und locker sein. Wenn die Mädchen Markenklamotten tragen, dann werden sie cool. Wenn die Mädchen sich modisch kleiden und mit der Mode gehen, dann werden sie cool. Sie müssen selbstsicher und locker sein.

### Es ist sicher uncool:

- wenn die Freundinnen die gleichen Kleider tragen.
- wenn ein Mädchen mit offenem Mund kaut.
- wenn ein Mädchen zu unhöflich ist.

## Was macht die Jungen cool und was ist uncool?

Ich finde, dass der Humor ganz wichtig bei den Jungen ist. Das Selbstbewusstsein ist auch ein wichtiger Charakter. Wenn die Jungen auch modisch kleiden, dann werden sie cool. Die Jungen müssen so einen gewissen Platz haben. Viele Menschen denken, dass die Jungen auch uncool sind. Und wenn sie tragen, machen auf unpflegten Eindruck. Wenn sie sehr uncool sind. Das kann kümmern sich besser als ein Mädchen. Und er weiß besser die aktuelle Mode als die Mädchen. In Ungarn nennt man sie



Wenn die Jungen Markenklamotten auch cool wie die Mädchen. Wenn sie modisch kleiden, dann werden sie cool. Die Jungen müssen noch charismatisch sein. Viele Menschen, die fleißig und klug sind, wenn Jungen zu zerrissene Kleider einen unnatürlichen und ungeeigneten Auftritt hat, das kann uncool sein, wenn ein Junge ein Mädchen. Darum, wie er aussieht, die aktuelle Mode als die Mädchen. In Ungarn nennt man sie „Pfauen“.

# PUNKOK

**Történetük** Punk egy zenei mozgalom. A punk mozgalom a 70-es években alakult ki New Yorkban és Londonban. Punk azt jelenti, hogy újonc. 1975-ben jelent meg az első albumuk Horses címmel. Erőszakos viselkedés jellemzi őket. E (elektromos) és basszusgitáron valamint dobos játszanak, és énekelnek is. A hangszereket gyakran megrongálják.

**Nyelvük** A Spiegel című folyóirat így kommentálja a punkokat és nyelvüket: A punkok a gyors, rövid, agresszív és dühös zenékkal fejezik ki magukat. A zenék szövege nagyon egyszerű. A zenék rövidebbek, mint más stílusokban.

**Tevékenységük** A punkok lázadók és provokatívak. Akiket a társadalom punkoknak nevez, azokat a „legutolsókna” tekintik. Az ivászat és a gyalogosoktól való kunyerálás jellegzetes tevékenységük. A punkot ezért nem divatnak, hanem egy világnézetnek és életformának tekintik.

**Szimbólumok, viselkedésmód** Szűk szárú nadrágot hordanak. Legtöbbször szakadt ruhákat viselnek. De a legfontosabb jellemzőjük a bakancs színes cipőfűzővel. Minden színnek saját egyedi jelentése van. A hajuk gyakran színes. Ismertetőjegyük még a láncok és a piercingek. Olcsó és veszélyes drogokat vesznek, amiknek hatására hallucinálnak. Azt mondják, hogy ez nem zeneműfaj vagy stílus, hanem egy életérzés.

**Értékek** A társadalomban elismert tulajdonságok, mint például: bátorság, szolidaritás, lojalitás, őszinteség, segítőkészség, emberiség ugyancsak részei a punkok értékrendjeinek. Így elítélik az őszinteség hiányát, a kettős morált, a kétszínűséget, mint gyáva nyárspolgári és rasszista tulajdonságokat, amelyeket összekötnek a társadalom reprezentatív képviselőivel.

**Politika** A punkok gyakran anarchiát hirdetnek, azaz síkra szállnak az anarchizmus valamilyen formája mellett. Ezzel azonban sokszor nem gondolnak komolyabb politikai perspektívákra, hanem csak az uralkodó viszonyok legradikálisabb visszautasítására. Ez megmutatkozik abban is, hogy az anarchiát a káosz szinonimájaként használják. Sokszor közelítenek a nihilizmushoz. Gyakran az anarchiát, mint a különösen radikális individualizmus formáját értik.

**Zene** A punk zene tipikus hangszerei egy dob, egy vagy két elektromos gitár és egy elektromos basszusgitár. Az ének inkább beszédnek hat, mint a társadalomban és a politikában. Általában a zenészek a felvételeiket garázsban készítik. A dalok nagyon rövidek, általában két és fél percesek, néha csak fél percesek.

A legismertebb punk bandák Ramones, The Chlas, Sex Pistlos, Joy Division, Green Day, Blink 182, Good Charlotte, Sum 41 és Stooges, akinek az énekesét Iggy Popot ma, mint a punk szülőatyját emlegetik. Németországban a leghíresebbek a Die Toten Hosen és a Die Ärzte, Magyarországon pedig a Kretens, Junkies és az Aurora.

A punkok zenéje nagyon nyitott, a zenéjükben szívesen foglalkoznak a társadalom problémáival és a politikával. Gyakran énekelnek a munkanélküliségről, az unalomról és a városi élet problémáiról.

# PUNKS

**Historie** Punk ist eine musikalische Bewegung. Die Punkbewegung entstand in den 70ern Jahre in New York und in London. Punk bedeutet den Neuling. 1975 erschien das Album *Horses* unter dem Titel. Sie zeichnet das grobe Verhalten. Sie spielen E (elektro) Gitarre, Bassgitarre, Trommel und singen auch. Die Instrumente werden von Punk oft ramponiert.

**Sprache** Der SPIEGEL (30.6.1980) wiederum kommentiert die Punks und ihre Sprache folgendermaßen: Die Musik der Punkszene zeichnet sich durch schnelle, kurze, aggressive und wütende Songs aus. Die Texte der Musik sind sehr einfach. Die Musiken sind am meisten nicht so lang wie die anderen Musiken.

**Aktivitäten** Punks sind einer rebellischen und provokanten Jugendkultur. Wer als Punk titulierte wurde, galt als 'das Allerletzte'. Auch Trinkgelage und das 'Anschnorren' von Passanten sind typische Aktivitäten. Punk wird daher nicht als Mode, sondern als Weltanschauung und Lebensform gesehen.

**Symbolik, Verhaltenskodex** Sie tragen Jeans, deren Schnitt eng ist. Sie haben fast immer zerrissene Kleider an. Aber am wichtigsten sind die Lederstiefel mit bunten Schnürsenkeln. Jede Farbe hat eine individuelle Bedeutung. Ihre Haare sind oft farbig. Sie tragen Ketten. Sie nehmen billige und gefährliche Drogen und dann halluzinieren sie. Sie sagen, dass es keine Musik oder kein Stil ist sondern ein Lebensgefühl. Ihr Verhaltensrepertoire reicht von Anpöbelungen über friedvolle und „höfliche“ Bettelei („schnorren“) bis hin zu Hausbesetzungen und Randalen. Alkohol und andere Drogen kann man sicherlich vorurteilsfrei mit der Punk-Kultur (und anderen Kulturen) in Verbindung bringen.

**Werte** Die in der Gesamtgesellschaft angesehene Eigenschaften wie z.B. Mut, Solidarität, Loyalität, Ehrlichkeit, Hilfsbereitschaft, Menschlichkeit sind ebenfalls Teil des Wertesystems der Punks. Daher sind Doppelmoral, Unehrlichkeit, Heuchelei, "nach dem Mund reden", Feigheit, Spießertum, Rassismus, Eigenschaften also, die ebenso mit der Gesamtgesellschaft und ihren Repräsentanten verbunden werden, in der eigenen Kultur höchst verpönt. Die eigene Lebensweise und deren Verteidigung ist ein wichtiger Aspekt in der Kultur der Punks.

**Politik** Der Punk propagiert oft die Anarchie. So spricht man sich für eine Form von Anarchismus aus. Hiermit ist jedoch oftmals keine ernsthafte politische Perspektive gemeint, sondern nur die denkbar radikalste Ablehnung der herrschenden Verhältnisse, was sich an der gemeinsamen und oft sinngleichen Verwendung der Begriffe „Anarchie“ und „Chaos“ zeigt. Oftmals zeigt sich eine Nähe zum Nihilismus. Häufig wird „Anarchie“ auch als Anomie oder als eine Form von besonders radikal gelebtem Individualismus verstanden.

**Musik** Die typischen Instrumente der Musik des Punks sind eine Trommel, ein oder zwei elektrische Gitarre und eine elektrische Bassgitarre. Der Sang wirkt lieber Reden, es ist geradezu in der Gesellschaft und in der Politik. Die Musiker stellen auch ihre Aufnahmen am häufigsten in einer Garage her. Die Lieder sind sehr kurz, 2,5 Minuten, manchmal nur eine halbe Minute.

Die berühmtesten Punkbands sind Ramones, The Clash, Sex Pistols, Joy Division, Green Day, Blink-182, Good Charlotte, Sum 41, Stooges, deren Sänger Iggy Pop heute als Godfather des Punks bezeichnet wird. In Deutschland sind die Berühmtesten Die Toten Hosen, Die Ärzte, und in Ungarn sind Kretens, Junkies und Aurora.

Ihre Musik ist sehr offen, sie beschäftigen sich gern mit den Problemen der Gesellschaft und mit der Politik in ihren Liedern. Sie singen oft über die Arbeitslosigkeit, die Langweile und die Probleme des städtischen Lebens.

# Hipszterek

**Nyelv:** Általában lassan és kifejezéstelenül beszélnek, ezzel is a lazaságukat hangsúlyozva.

**Kínézet:** Körszakáll, vastag keretes szemüveg, passzos farmer és saját maguk által sodort cigaretta. Elutasítják a tömegtermékeket, de ők is használnak elektromos eszközöket pl: okos telefon lap-top...

**Szerepkép:** A hipszterek azok, akik a pólókat idegen idézetekkel hordják és azt szuggerálják, hogy a hipszterek semmivel se törődnek. A hipszterek nagyon híresek és érdekesek, de túl beképzelték.

**Politika:** Nagyon lazák, és egyáltalán nem érdeklődnek a politika iránt. A politikai állásfoglalás ellen vannak. Inkább függetlenek akarnak maradni.

**Világképük:** Céljuk, hogy különbözzenek másoktól. Túl monotonnak látják a világot, az embereket pedig ugyanolyannak találják. Elítélik azokat az embereket, akik a divat szerint öltözködnek.

**Életstílus:** Általában lakóközösségben laknak, de lakótársaiknak nem feltétlenül kell hipszternek lenniük. A berlini hipszterek kempingbiciklivel közlekednek, ez is egy alapszabály, ahogyan a tetoválások is.

**Zene:** A hipszter nem zenei kategória. A zeneválasztásnál nem a stílus a fontos, hanem elsősorban az, hogy a zenének újszerűnek, ismeretlennek és érdekesnek kell lennie. A hipszter zene nem olyan átlagos, mint a zenék a rádióban, ez a legfontosabb.

**Viselkedés:** Jóléti, dúsuk van. Szívesen nek, mert védik a

**Hagyományok:** magukat. És általában vagy bajszuk



hamisan lázadó viselkedésűnek vagy bicikliz-környezetet.

Öltözködéssel fejezik ki a férfiaknak szakállvan.

# Hipster

**Sprache:** Im Allgemeinen sprechen sie langsam und ausdruckslos, um damit ihre Schlappheit zu äußern.

**Aussehen:** Vollbart, Hornbrille, Skinny Jeans und selbstgedrehte Zigaretten. Sie sind Meutern und sie lehnen die Massenprodukte ab. Aber die Hipsters benutzen auch elektronische Gerä- te, zum Bei- spiel: Smart- phone, Lap- top...



**Rollenbild:** Hipster sind diejenigen, die die T-Shirts mit fremdem Zitat tragen und suggerieren, dass Hipster sich um nichts kümmern. Hipster sind sehr berühmt und interessant, aber sie sind zu eingebildet.

**Politik:** Sie sind gegen die Grundsatzerklärung. Die Hipster möchten lieber unabhängig bleiben. Sie sind sehr lax und sie interessieren sich für die Politik eigentlich nicht.

**Weltbild:** Es ist ihr eigenes Ziel, dass sie sich von den anderen unterscheiden können. Sie sehen die Welt zu monoton, und die Leute finden sie gleich. Sie kritisieren die Leute, die sich nach der Mode kleiden.

**Lebensstil:** Im Allgemeinen leben sie in einer WG, aber ihre Mitbewohner sollen nicht unbedingt Hipster sein. Die Berliner Hipster fahren immer mit Camping Fahrrad, das ist auch eine Grundregel. Für die Hipster sind auch die Tätowierungen unverzichtbar.

**Musik:** Hipster ist nicht eine musikalische Kategorie. Bei der Musikkwahl ist der Stil nicht wichtig, sondern zuerst ist es wichtig, dass die Musik neuartig, unerforscht und interessant sein muss. Die Hipster- Musik ist nicht so durchschnittlich wie die Musik im Radio, das ist am wichtigsten.

**Verhalten:** Sie haben ein fürsorgliches, falsch rebellisches Verhalten. Sie spazieren oder fahren Rad am liebsten, weil sie die Umwelt schonen.

**Traditionen:** Sie drücken sich mit der Kleidung aus. Und im Allgemeinen haben die Männer Schnurrbart oder Bart.

# Cosplay

**A cosplay** egy japán öltözködési trend, amely az 1990-es években a manga és az anime elterjedésekor az USA-ba és Európába is berobbant. A tagok egy figurát ábrázolnak—valamelyik animéből, mangából, számítógépes játékból, vagy filmből, lehetőleg az eredetihez hű jelmezekben és viselkedésen keresztül.

**Nyelv:** Minden tag azon a nyelven beszél, amelyen a karaktere. Sok japán karakter van, ezért sokan tanulnak japánul. De a rendezvényt, amelyen részt vesznek, Conventions-nak hívják, tehát az angol nyelv is nagy szerepet játszik náluk.

**Kinézet:** A fiatalok kirívó színes jelmezekben abszurd hajszínekkel és életnagyságú játékgyűverekkel felfegyverkezve állandóan magukat fényképezik és japán „keveréknyelven” társalognak.

**Szerepkép:** Sok Manga szexista módon öltözik be. Elképzelnek egy saját világot és ott ők a sztárok. Kreatívak és nem félnek más embertől, mert így jól érzik magukat.

**Politika:** Teljesen lényegtelen, ők inkább a külsőségekre koncentrálnak.

**Világképük:** Rajonganak a karakterükért, de általában számukra ez csak egy hobbi, a japán divat azonban gyakran a cosplay-hez igazodik.

**Életstílus:** A cosplay-nek három kategóriája van.

Az első kategória a karakter iránti lelkesedését szeretné kimutatni.

A második kategória azért tartozik ehhez a kultúrához, hogy élvezze a népszerűséget, amelyet a karaktere hozott.

A harmadik kategória a kreativitását szeretné megmutatni. Ők imádják a munka folyamatát.

**Zene:** Többnyire rock, főcímda-sorozatokból, mekből. Csak zenét hallgat-világában él-

**Viselkedés:** úgy viselkedik, Átvesszik a ka-

**Hagyományok:** két rendeznek részt tud-Mondoconon.



re japán pop és lok manga és anime játékokból vagy fil-karakterükhöz illőnak. A karakterük nek.

Minden cosplay-es mint a karaktere. rakter szokásait.

Cosplay versenye- és kétszer egy év-nak venni a

# Cosplay

**Cosplay** (jap. コスプレ, *kosupure*) ist ein japanischer Verkleidungstrend, der in den 1990er Jahren mit dem Manga- und Animeboom auch in die USA und nach Europa kam. Beim Cosplay stellt der Teilnehmer eine Figur – aus Manga, Anime, Computerspiel oder Film – durch Kostüm und Verhalten möglichst originalgetreu dar.

**Sprache:** Jede Cosplay spricht die Sprache, was seinem Charakter spricht. Es gibt viele japanische Charakter, deshalb lernen viele Cosplays auf Japanisch sprechen. Aber die Veranstaltung, an der sie teilnehmen, nennen sie Conventions, also die englische Sprache spielt auch große Rolle bei ihnen.

**Aussehen:** Jugendliche in schreiend bunten Kostümen, mit absurden Haarfarben und überlebensgroßen Spielzeugwaffen, die sich unentwegt gegenseitig fotografieren und in japanischem Kauderwelsch unterhalten. Beim Cosplay stellt der Teilnehmer eine Figur - aus Manga, Anime, Computerspiel oder Film - durch Kostüm und Verhalten möglichst originalgetreu dar. Cosplay ist eine Praxis von Fans japanischer Comics (Manga), Trickfilme (Anime) und Videospiele. Das Motiv hierfür ist das Fandom, also die affektive und intensive Beschäftigung mit ausgewählten kommerziell produzierten Texten.

**Rollenbild:** Keine Aussage zum Thema, allerdings sind viele Mangas sexistisch ausgerichtet. Sie maskieren sich gern. Sie stellen sich eine eigene Welt vor und dort sind sie die Stars. Sie sind kreativ und haben keine Angst vor anderen Menschen, weil sie sich so wohl fühlen.

**Politik:** völlig unwichtig, rein auf Äußeres konzentriert.

**Weltbild:** Sie schwärmen für ihren Charakter, aber für sie ist es im Allgemeinen nur ein Hobby, aber zum Beispiel in Japan orientiert sich die Mode oft nach dem Cosplay.

**Lebensstil:** Cosplay hat drei Kategorien.

Die erste Kategorie der Cosplays möchte die Begeisterung für den Charakter zeigen.

Die zweite Kategorie gehört zu Cosplays um Popularität zu genießen, was sein Charakter gebracht hat.

Die dritte Kategorie der Cosplays hat diese Jugendkultur gewählt um ihre Kreativität zu zeigen. Sie lieben den Vorgang des Werks.

**Musik:** Meist japanischer Pop & Rock, Titelmusik von Manga- und Anime-Serien, Spielen oder Filmen. Sie hören nur zu ihrem Charakter passende Musik. Sie leben sich in der Welt ihres Charakters ein.

**Verhalten:** Jede Cosplay verhält sich so, wie ihr Charakter. Sie nehmen die Gewohnheiten des Charakters an.

**Traditionen:** Sie veranstalten Cosplaywettbewerbe und zweimal in einem Jahr können sie an Mondocon teilnehmen.

# Gördeszkások

**Története:** A gördeszkázás az 1950-es évekre nyúlik vissza. Kaliforniában a fiatalok szívesen szörföztek, és a szárazföldön is akartak szörfözni. Ezért kerekeket raktak egy deszkára. Tehát a gördeszka a szörfdeszka és a görkorcsolya együtt. Az 1960-as években jelentek meg az első cégek, amelyek gördeszkákat árultak. Utána gördeszka parkok nyíltak az egész világon. Az első gördeszka verseny 1982-ben volt. Ezt a versenyt Tony Hawk nyerte. Aztán a gördeszkázás mindenhol ismertté vált.

**Nyelvhasználat:** A gördeszkásoknak nincsen sajátos nyelvük, szóhasználatuk. Rap zenét hallgatnak.

**Zene:** A zene repet játszik a nál, amit deszká-hallgatnak, és nak. Kezdetben a hardcore és a letről hallgattak közben felcsen-reggae, ska és hoz, hogy mu-lázadásukat és a másféleségüket, sok deszkás hallgat punkrockot és metált.



fontos sze-deszkások-zás közben arra gondol-a legtöbben punk terü-zenét, idő-dül a metál, pop is. Ah-tassák a

**Kinézetük:** A deszkásoknak kényelmes ruhákra és nagy mozgástérre van szükségük, hogy meg tudják csinálni a trükköket. Arra is kell gondolniuk, hogy a holmiknak, amiket a deszkázáshoz vesznek fel, strapabírónak kell lenniük. A deszkások gyakran elesnek, mindene-előtt a térdükre, tehát érdemes térdvédőt hordaniuk. Általában stabil talpú, lapos cipőt viselnek. Vannak speciális márkák, különösen a Vans, Supra, Converse és DC márka. A kinézetükhöz a deszka is hozzátartozik. Mindenki olyan gördeszkát választ, ami a legjobb illik a stílusához. Sok extrém és érdekes gördeszka van.

**Viselkedési kódex:** A deszkások gyakran vannak az utcákon csapatokban. Többnyire rap zenét hallgatnak, és füveznek. Gyakran hordanak piercinget az arcukon, BMX-bandákkal barátkoznak (a BMX az egy biciklitípus), a zenei stílus és az akrobatikus mozgás köti össze őket.

**Életstílus:** Nincs klasszikus edzéstervük. Idolok, példaképek vannak, akiktől ellesik mozgulataikat. De mindenki törekszik arra, hogy valami egyedit találjon ki. Gyakran saját há-táraikat is feszegetik és ezek a mozgások általában veszélyesek is.

# Skaters

**Geschichte:** Ihren Ursprung hat das Skateboard in den 1950er Jahren. In Kalifornien mochten die Jugendlichen surfen. Sie wollten surfen auf dem Festland. Deshalb machten sie Räder auf ein Brett. Also das Skateboard ist das Surfbrett und der Rollschuh zusammen. Dann erschienen die ersten Firmen in den 1960er Jahren, die Rollbretter verkauften. Die Brett parks öffneten sich auf der ganzen Welt. Der erste Wettbewerb war 1982. Dieser Wettbewerb gewann Tony Hawk. Dann wurde das Skateboard überall berühmt.

**Sprache:** Die Skateboarder haben keine besondere Sprache. Sie hören Rap Musik.

**Musik:** Auch die Musik, die man beim Skaten hört und damit assoziiert, spielt eine wichtige Rolle.

Die stammte am Anfang zunächst meist aus dem Hardcore- und Punk-Bereich, inzwischen ertönen auch Metal, Reggae, Ska und Pop.

Um ihr Rebellentum und ihre Andersartigkeit zu demonstrieren, hören viele Skater gerne Punkrock und Hardcore: Musik, die ebenfalls aus der Subkultur kommt und wunderbar dazu taugt, sich von seinen Mitschülern abzugrenzen und die Eltern und Lehrer vor den Kopf zu stoßen.

**Aussehen:** Die Skater brauchen bequeme Kleidung. Als Skater braucht man viel Bewegungsfreiheit, um seine Tricks machen zu können. Man muss daran denken, dass die Klamotten, die man zum Skaten anzieht, ziemlich strapaziert werden. Die Skater fallen oft hin, vor allem auf die Knie, also sie sollen Knieschützer tragen. Sie ziehen im Allgemeinen flache Schuhe mit festen Sohlen an. Es gibt auch spezielle Skater-Schuhe, insbesondere von den Marken Vans, Supra, Converse und DC. Zum Aussehen der Skater gehört auch ihr Skateboard. Alle wählen solches Skateboard, das am besten zu ihrem Stil passt. Es gibt viel extreme und interessante Skateboards.

**Verhaltenskodex:** Die jungen Skateboarders sind oft an den Straßen in Gruppen. Sie hören meistens Rap Musik und kiffen. Sie tragen oft Piercings im Gesicht. Sie freunden sich mit BMX Rotten (BMX ist ein Fahrradtyp), der Musikstil und die akrobatische Bewegung verbindet sie.

**Lebensstil:** Hier ist kein klassischer Trainingsplan. Idole sind, denen sie die Bewerbungen abgucken können. Aber jede Person trachtet danach, dass sie etwas Individuelles erfindet. Oft reitet sie ihre Grenze auch herum. Diese Bewegungen sind im Allgemeinen gefährlich.

**Politik:** Sie möchten viele Brett parks überall, zum Beispiel in der Stadt.

**Weltbild:** Weniger Brett park ist in der ganzen Welt.

**Rollenbild:** Sie möchten, dass sich die Jugendlichen unterhalten.

# Hiphop

**Történet:** A hiphop története az 1970-es évekre nyúlik vissza. New Yorkban, Bronxban az életkörülmények rosszak voltak. Ezért sokan elhagyták a várost. De a szegények nem tudták elhagyni. A munkahelyek tönkre mentek, és a munkanélküliség óriási volt. A kábítószerek elterjedtek a fiataloknál. Ezekben az években jött létre a hiphop. Az első híres német banda a Fantastischen Vier volt. Ők a rap zenéjükkel szereztek ismertséget. Ma is vannak híres hiphoposok, mint például Bushido, Sido, Peter Fox stb. A hiphop nem csak Németországban jött létre.

**Nyelvhasználat:** A hiphop zene egyik része a rap. A rap egy tipikus ének- és beszédstílus. A ritmus, a tempó és a rimelés nagyon fontos. Ez a stílus valamikor az utcáról jött, de manapság ez már egy nagyon kedvelt műfaj. Például nap mint nap bukkannak fel új arcok Amerikában és válnak rappekké.

**Zene:** Eredeti és szerves alkotórésze a hiphop kultúrának a rap, DJing, B-Boying. Sok ember a hiphopot csak zeneirányzatnak érzékeli, azonban ez csak egy része. Ma a rap játssza a legfontosabb szerepet a hiphopban, ezért ezekre az elemekre különleges figyelmet kell fordítani.

## **Kínézet:**

Mint más ifjúsági kultúrákban, a hiphop szubkultúrájában is van egy egyedi stílus. Ez a stílus bő szabású nadrágokból és felsőkből áll. A legtöbb ember, aki a hiphop iránt érdeklődik, általában bő nadrágot vesz fel. Kosaras mezek és a pulóverek nagyon felkapottak ezekben a csoportokban. Szívesen hordják a sportegyesületek logóit és emblémáit, mint például az NBA-t. Előnyben részesítik az XXL méretű sportöltözeteket. Minél nagyobb a ruha, annál kényelmesebb. Legtöbbször sport- vagy luxusmárkákat viselnek: Nike, Adidas, Reebok és Gucci. A hajuk is egy kicsit más. A legtöbb fiúnak rövid haja van.

## **Értékek:**

A csoport tagjainak többsége sok időt fektet a saját készségeinek fejlesztésébe, a dalszövegek írásába és a graffiti rajzok tervezésébe. Ez a saját képességek bővítéséről szól, hogy a csapattagok tiszteltben tartsák őket és végül a csatákban való helytállásról.

Pénz, munka és a jó megjelenés itt jelentősen nagyobb szerepet játszik, mint az átlagos fiataloknál. De nem egyszerű anyagi értékek, melyek különleges tekintélyt élveznek. Éppen a fiúknál olyan értékek, mint a bátorság és a hűség is nagyon fontosak.

## **Tevékenységek:**

A hiphophoz tartozik egy tánc is, amit breaknek neveznek. Ebben olyan mozdulatok vannak, amelyekhez erő, technika és egyensúly szükséges.

## **Életstílus:**

Laza határozott és néha bolondos. Néhányuk számára érthetetlen, hogy a hiphop több, mint egy jó zene. A hiphop egy kultúra és egy életstílus, amely évtizedeken ível át és az afroamerikai városi életet jellemzi. Egy életstílus, mely sok dolgot magába foglal, mint pl.: a zene, az öltözködés és a szleng. Egy kicsit talán ide tartozik még a kosárlabda is.

# Hiphop

**Geschichte:** Ihren Ursprung hat die Hip-Hop-Kultur in den 1970er Jahre. In New York, in Bronx waren Die Lebensumstände schlecht. Viele Menschen verließen die Stadt. Aber die Armen konnten sie nicht verlassen. Die Arbeitsplätze gingen kaputt, die Arbeitslosigkeit war riesig. Die Drogen verbreiteten sich bei den Jugendlichen. In diesen Jahren kam die Hip-Hop wegen der Drogen. Die erste berühmte, deutsche Band war die Fantastischen Vier. Sie machten sich mit ihrer Rap Musik populär. Auch heute sind welche berühmt, wie z.B. Bushido, Sido, Peter Fox und so weiter. Der Hip-Hop entstand nicht nur in Deutschland.

**Sprache:** Ein Teil der Hip-Hop Musik ist der Rap. Der Rap ist ein typischer Sang- und Redestil. Das Rhythmus, das Tempo und das Reimen sind sehr wichtig. Dieser Stil kam jemals von der Straße, aber heute ist es eine sehr berühmte Gattung. Zum Beispiel täglich tauchen viele neue Gesichter in Amerika auf und werden Rapper.

**Musik:** Die ursprünglichen, integralen Bestandteile der Hip Hop Kultur sind Rap, DJing, B-Boying. Hip Hop wird von vielen Außenstehenden nur als Musikrichtung wahrgenommen, dabei ist diese nur ein Teil der gesamten Kultur. Rap spielt heute die wichtigste Rolle im Hip Hop, daher soll diesem Element auch besondere Beachtung geschenkt werden.

**Aussehen:** Wie in anderen Jugendkulturen gibt es eine spezielle Mode in der Hip-Hop Subkultur. Die Hip-Hop Mode lebt von extrem weiten Schnitten bei Hosen und Oberteilen. Neben Jeans werden sehr viele dem Sportbereich entlehnte Kleidungsstücke getragen. Die meisten Leute, die sich für Hip-Hop interessieren, ziehen sich im Allgemeinen sehr weite Hosen an. Basketball-Trikots und Kapuzenpullover sind auch sehr populär in der Clique. Sie tragen auch gern Logos und Embleme von Sportligen wie zum Beispiel der NBA. Sie bevorzugen Sportanzüge in Größe 2XL. Je größer die Kleidung ist, desto besser und bequemer ist es. Sie haben meistens Sportmarken oder Luxus-Marken an: Nike, Adidas, Reebok und Gucci. Ihre Haare sind auch ein bisschen anders. Die meisten Jungen haben boxerschnitte Haare.

**Werte:** Die Mehrheit der Szenegänger investiert sehr viel Zeit um den eigenen 'Skill' zu entwickeln, Songtexte zu schreiben, das 'Scratchen' zu üben oder 'Graffiti-Pieces' zu entwerfen. Es geht darum die eigenen Fähigkeiten zu erweitern, in der Szene respektiert zu werden und nicht zuletzt darum, sich in den 'Battles' zu behaupten.

Geld, Arbeit und gutem Aussehen wird hier eine deutlich wichtigere Rolle zugemessen als im jugendlichen Durchschnitt. Aber es sind nicht alleine die materiellen Werte, die hier besonderes Ansehen genießen. Gerade bei den männlichen Jugendlichen sind es Werte wie Mut und Treue, die hoch im Kurs stehen.

**Aktivitäten:** Zu Hip-Hop gehört auch der Tanz, den man Break nennt. In Break gibt es solche Bewegungen, zu denen man Stärke, Technik und Gleichgewichtslage braucht.

**Lebensstil:** Locker, bestimmt und manchmal närrisch.

Unbemerkt von einigen, ist der Hip - Hop mehr als nur ein Musikgenre. Hip - Hop ist eine Kultur und ein Lebensstil, der Jahrzehnte umfasst und das afroamerikanische innerstädtische Leben beschreibt. Ein Lebensstil, der viele Dinge enthält, z.B. die Musik, die Kleidung und den Slang. Ein bisschen gehört auch der Basketball zu diesem Lebensstil.

## ***Ifjúsági irányzatok Németországban***

A fiataloknak nem több, mint 20–25 %-a csatlakozik valóban valamilyen irányzathoz, és lesz valódi punk vagy skinhead, grufti vagy deszkás. De ezen kevesek hatását nem szabad alábecsülni. Mert az irányzatok tagjai olyanok, mint a fiatalok előőrse, ők a véleményformálók, az egykorúak nagy többségének kulturális példaképei, akik ugyan egyik irányzattal sem tudnak 100%-ban azonosulni, de mégiscsak hatnak rájuk. Ez a befolyás a zenében és a divatban a legnyilvánvalóbb. Az a zene, ami ma még csak divatos klubokban szól, holnap már sláger, amit ma a divatos bennfentesek viselnek, az holnap már tömegdivat. Aki foglalkozik a fiatalok körében élő irányzatokkal, az sokat megtud a fiatalokról is.



Egy pontban jelentősen különböznek a fiatalok az idősebbektől: A 14 és 30 év közötti emberek sokkal gyorsabban reagálnak aktuális folyamatokra. Ez kényszerűség is, hiszen a jövőjük függhet attól, időben felismerik-e, hogy milyen trendek alakítják a munkaerőpiacot. Végül a mai fiatalok azok, akik ha nem is holnap, de holnapután biztosan átveszik a hatalmat a társadalomban. Aki tehát tudni akarja, hogyan fog kinézni a jövő társadalma, nézzen körül a mai fiatalok között.



# Jugendkulturen in Deutschland

Nicht mehr als 20 bis 25 Prozent der Jugendlichen schließen sich wirklich Jugendkulturen an, werden also mit ganzem Herzen Punk oder Skinhead, Gruffi oder Skateboarder. Doch der Einfluss dieser Wenigen sollte nicht unterschätzt werden. Denn die Angehörigen von Jugendkulturen sind so etwas wie die Avantgarde der Jugend, die Meinungsbildner und kulturellen Vorbilder für die große Mehrzahl der Gleichaltrigen, die sich mit keiner Jugendkultur voll identifizieren können – aber sich doch an diesen orientieren. Am offensichtlichsten macht sich dieser Einfluss in der Musik und in der Mode bemerkbar: Musik, die heute nur in den angesagten Klubs gespielt wird, ist morgen in den Charts, was die hippen Szene-Insider heute tragen, wird morgen zur Massenmode. Wer sich mit Jugendkulturen beschäftigt, erfährt also auch eine Menge über "die Jugend".



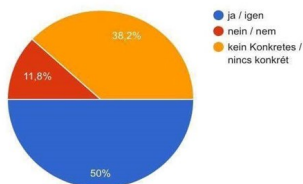
In einem Punkt unterscheiden sich die Jungen allerdings von den Älteren: Menschen zwischen 14 und 30 Jahren reagieren schneller auf aktuelle Entwicklungen – weil sie es müssen: Ihre Zukunft kann davon abhängen, dass sie zum Beispiel rechtzeitig erkennen, welchen Trends der Arbeitsmarkt gerade folgt. Und schließlich sind die heute noch Jungen diejenigen, die vielleicht nicht morgen, aber spätestens übermorgen die Macht in dieser Gesellschaft innehaben werden. Wer also wissen will, wie die Gesellschaft von morgen aussieht, sollte sich die Jugendlichen von heute genauer ansehen.

# Statisztika a magyar fiatalok példaképeiről

Ez a statisztika az osztályunkban, évfolyamunkban és a volt osztályunkban lévő fiatalok példaképeit ábrázolja. Ezzel a témával kapcsolatban 15-16 éveseket kérdeztünk meg az interneten keresztül és a kérdéseinkre 110 választ kaptunk.

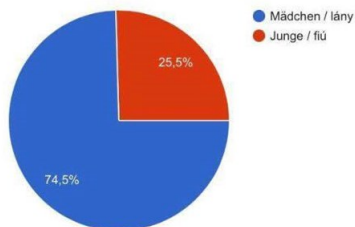
## Hast du ein Vorbild? / Van példaképed?

(110 válasz)



Arra a kérdésre, hogy van-e példaképed, a megkérdezettek fele igennel felelt és csak 11% -uk válaszolt nemmel. A többiek azt válaszolták, hogy nincs konkrét példaképük.

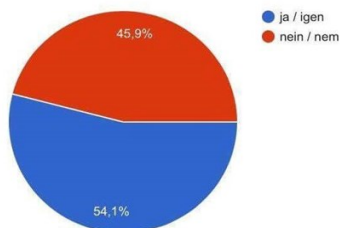
## Ich bin ein... / Én...vagyok. (110 válasz)



A válaszolók háromnegyede lány és a többi fiú volt.

## Findest du es wichtig, ein Vorbild zu haben? / Fontosnak tartod, hogy legyen példaképed?

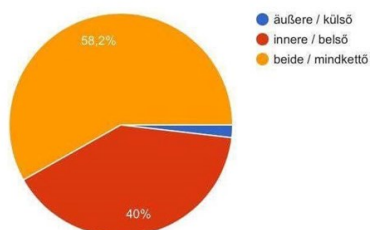
(111 válasz)



Majdnem ugyanannyian tartják fontosnak, hogy példaképük legyen, mint ahányan

## Findest du äußere oder innere Werte wichtig? / A külső vagy a belső tulajdonságokat tartod fontosnak?

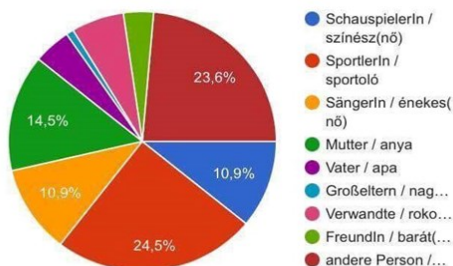
(110 válasz)



Több mint a fele a megkérdezetteknek a külső és a belső értékeket ugyanolyan fontosnak tartják és csak 2 százalékuk tartja fontosabbnak a külső értékeket, mint a belsőket.

## Mein Vorbild ist..., oder wenn ich eins hätte... A példaképem..., vagy ha lenne...

(110 válasz)

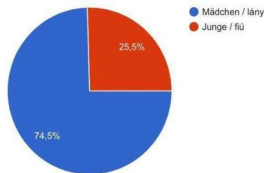


A legtöbb ember példaképeként egy sportlóra gondol. Majdnem ugyanannyi fiatal tekint a színészekre példaképként, mint az énekesekre. A legkevesebb ember a nagyszülei értékeit tartja kevésbé fontosnak.

# Statistik – Vorbilder der ungarischen Jugendlichen

Diese Statistik zeigt die Vorbilder der Jugendlichen von unserer Klasse, unserem Schuljahrgang, von unseren ehemaligen Schulklassen. Wir haben 15 bis 16-jährige Jugendliche in diesem Thema im Internet gefragt und haben 110 Antworten auf unsere Umfrage bekommen.

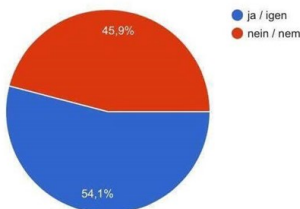
Ich bin ein... / Én...vagyok. (110 válasz)



*Dreiviertel der Gefragten waren Mädchen und die anderen waren Jungen.*

Findest du es wichtig, ein Vorbild zu haben? / Fontosnak tartod, hogy legyen példaképed?

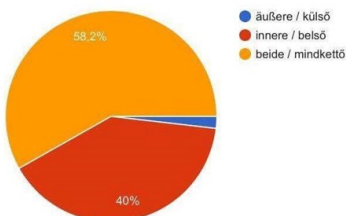
(111 válasz)



*Fast genauso viele Menschen halten ein Vorbild zu haben für wichtig, wie viele es nicht so gedacht haben.*

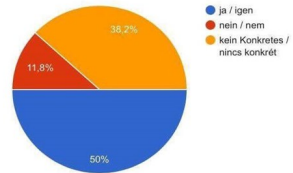
Findest du äußere oder innere Werte wichtiger? / A külső vagy a belső tulajdonságokat tartod fontosnak?

(110 válasz)



Hast du ein Vorbild? / Van példaképed?

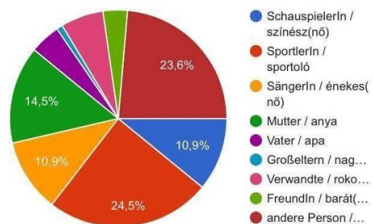
(110 válasz)



*Auf die Frage "Hast du ein Vorbild?" antworteten "Ja" die Hälfte der Gefragten und nur 11% sagten "Nein". Die anderen Leute haben es als kein Konkretes angegeben.*

Mein Vorbild ist..., oder wenn ich eins hätte... A példakémem..., vagy ha lenne...

(110 válasz)



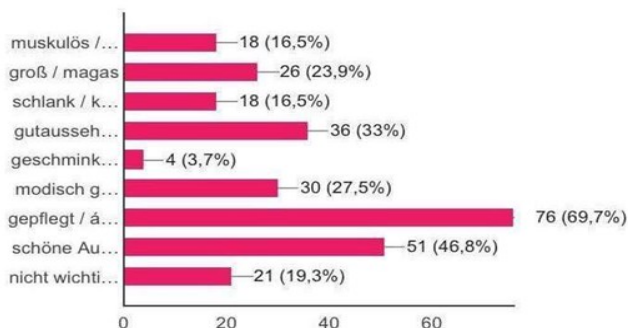
*Die meisten Menschen denken an einen/eine Sportler/in als Vorbild. Fast genauso viele Jugendliche sehen auf einen/eine Schauspieler/in wie auf einen/eine Sänger/in als Vorbild. Die wenigsten Leute halten die Werte ihrer Großeltern für nicht so wichtig.*

*Mehr als die Hälfte der Gefragten halten die äußeren und die inneren Werte genauso wichtig und nur für 2 Prozent von ihnen sind die äußeren Werte wichtiger als die inneren.*

## Welche äußere Werte findest du wichtig? / Mely külső tulajdonságokat tartod fontosnak?

\*min/max 3

(109 válasz)

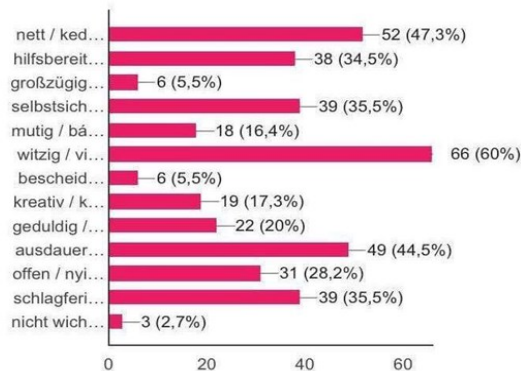


A külső tulajdonságoknál az ápoltság a legfontosabb. Ugyanannyi ember tartja fontosnak az izmos embereket, mint a karcsúakat. Az, hogy valaki mennyire van kisminkelve, egyáltalán nem játszik fontos szerepet.

## Welche innere Werte findest du wichtig? / Mely belső tulajdonságokat tartod fontosnak?

\*min/max 3

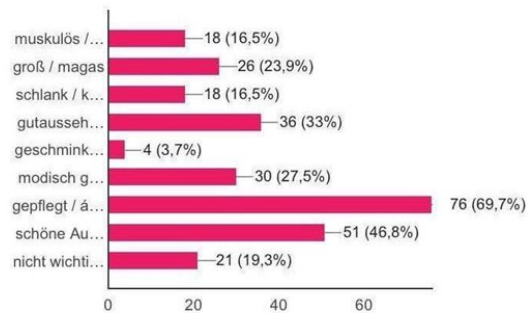
(110 válasz)



A belső tulajdonságoknál a humor a legfontosabb. 60%-kal kevesebb ember gondolja jelentősnek a szerénységet és a nagyvonalúságot. Ugyanannyi fiatal mondta, hogy a magabiztos, és a talpraesett emberek példaképek inkább.

## Welche äußere Werte findest du wichtig? / Mely külső tulajdonságokat tartod fontosnak?

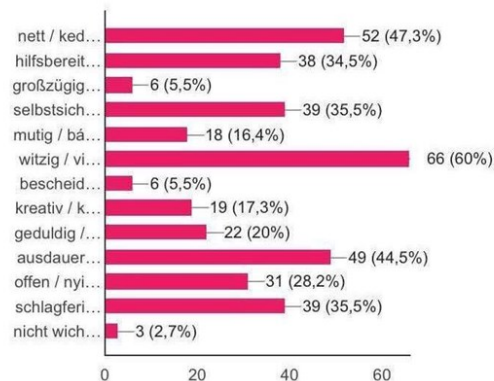
\*min/max 3  
(109 válasz)



Bei den äußeren Werten ist die Gepflegtheit am wichtigsten. Genauso viele Menschen halten es für wichtig, muskulös zu sein wie die Schlankheit. Der Schmink spielt keine wichtige Rolle.

## Welche innere Werte findest du wichtig? / Mely belső tulajdonságokat tartod fontosnak?

\*min/max 3  
(110 válasz)



Bei den inneren Werten ist das Wichtigste, witzig zu sein. Um 60% weniger Menschen denken, dass die Bescheidenheit und die Großzügigkeit nicht so bedeutend sind. Genauso viele Jugendliche sagten, dass die selbstsicheren und schlagfertigen Menschen vorbildlich sind (Platz 4)

# Julie kisasszony

## Szerző

Johan August Strindbergnek hívják. 1849-ben született Stockholmban. Szegény családban élt, sok testvére volt, ennek ellenére tanulhatott egyetemen. Háromszor nősült, de minden házassága rosszul végződött. Dráma- és egyben regényíró volt. A Julie kisasszony mű darabját Dániában írta.



cí-



## Színház

Ez az épület 1913-ban épült. Szekszárdon áll és ez az egyetlen színház kőépület Tolna megyében. Itt csak német darabokat játszanak. Azok az emberek, akik nem beszélnek németül úgyszintén élvezhetik a darabot, mivel a magyar szöveget kivetítőn mutatják.

## A darab témája

Nemanja Petronje rendezte. Ez a darab egy szerelmi háromszöget mutat be. Három szereplője van: Jean, Julie és Kristin. Tehát Jean és Kristin egy jegyespár, ennek ellenére Jean és Julie egymásba szeret.

## Bonyodalom

Julie, a gróf lánya, szerelmi viszonyt kezd a szolgájával. Feltűnően flörtöl, sőt provokálja és szidalmazza a férfit. Először Julie táncolni akar vele, de Jean attól fél, hogy ez kiderül. Tehát a férfi bátortalan. Amikor Jean rájön, hogy Julie érdeklődik iránta, önbizalmat kap. De ez nem ilyen egyszerű. Jean azért aggódik, hogy a szerelmük kiderül, ezért külföldre szeretne utazni. Ezt Julie nem tartja jó ötletnek. De Julie gondoskodik a pénzről, így külföldre tudnának utazni. Julie szeretné a madarát magával vinni, de Jean azt elteszi láb alól. Julie és Jean szeretnének egy hotelt nyitni, és Julie azt is szeretné, hogy Kristin is velük menjen. Julie minden jót megígér Kristinnek, de ő ezt egyáltalán nem hiszi el. A gróf hamarosan megérkezik, Julie és Jean félelme fokozódik.

## A dráma csúcspontja:

Julie és Jean külföldre szeretne menekülni. Kristint is hívják, de ő visszautasítja őket. Úgy gondolja, hogy ez egyáltalán nem működne, ezért megghiúsította tervüket. Így fokozódik a félelem és a feszültség. Nem tudják, mit kéne most tenniük.



## Julie:

Apja egy gróf. Azt akarja, hogy Julie lány és fiú is legyen. Az anyukája nem nemes családból származott és nem akarta Julie-t a világra hozni. Julie 25 éves. Göndör, barna haja van és világosbarna szemei. Julie bordó ruhát visel. Meglehetősen felelőtlen, mert tudta, hogy Jeannak jegyese van, ennek ellenére flörtöl vele. Julie-nek is volt jegyese, de ő elhagyta Julie-t. Határozatlan, mert nem tudja biztosan, mit akar Jean-tól. Elkényeztetett és egoista, mert nem akar Jean akaratával és a tettek következményével foglalkozni. Makacs is, mert nem akar megházasodni.

# *Fräulein Julie*

## **Der Autor**

Er heißt Johan August Strindberg. Er wurde 1849 in Stockholm geboren. Er hat eine arme Familie gehabt, trotzdem hat er an einer Universität studieren können. August Strindberg hat viele Geschwister gehabt. Er hat dreimal geheiratet, aber alle haben ein schlechtes Ende gehabt. Er ist ein Dramatiker und ein Romancier gewesen. Das Stück Fräulein Julie

## **Das Theater**

Dieses Gebäude wurde 1913 gebaut. Es steht in Szekszárd und es ist das einzige Theater - Steingebäude im Komitat Tolna. Hier spielt man nur deutsche Theaterstücke. Die Leute, die nicht auf Deutsch sprechen können, können auch die Stücke genießen, weil das Theater auch auf Bildschirm ungarisch die Texte projiziert.

## **Das Thema des Stückes**

Nemanja Petronje hat die Regie gemacht. Dieses Stück zeigte eine Liebe in Dreieck. Es hat 3 Darsteller: Jean, Julie und Kristin. Also Jean und Kristin sind ein Brautpaar, trotzdem verlieben sich Jean und Julie ineinander.

## **Der Inhalt**

Julie, die Tochter des Grafes beginnt ein Liebesverhältnis mit ihrem Diensthofen. Sie flirtet auffallend, sogar sie provoziert und beschimpft den Mann. Zuerst will Julie mit Jean tanzen, aber Jean hat davor Angst, dass draus Klatsch wird. Also der Mann ist schüchtern. Als Jean erkennt, dass sich Julie für ihn interessiert, bekommt er Selbstbewusstsein. Aber es ist nicht so einfach. Jean sorgt sich darum, dass ihre Liebe sich herausstellt, deshalb möchte er ins

## **Der Höhepunkt der Inszenierung**

Julie und Jean möchten sich ins Ausland flüchten. Sie laden auch Kristin ein, aber sie lehnt es ab. Sie glaubt, dass es überhaupt nicht klappen wird, deshalb behindert sie ihre Pläne. So steigern sich die Angst und die Spannung. Sie wissen nicht, was sie jetzt machen sollten.

## **Die Hauptdarsteller**

Die Darsteller tragen solche Kostüme, die total zu ihrem Rang passen.

**Julie:** Ihr Vater ist ein Graf. Er wollte, dass Julie sowohl ein Mädchen als auch ein Jungen sein soll. Ihre Mutter hat nicht aus einer adligen Familie gestammt, und hat überhaupt nicht Julie auf die Welt bringen wollen. Sie ist 25 Jahre alt. Sie hat lockige, braune Haare und hellbraune Augen. Sie hat ein bordeauxrotes Kleid getragen. Sie ist ziemlich verantwortungslos, weil sie weiß, dass Jean eine Verlobte hat, trotzdem flirtet sie mit Jean. Julie hat auch einen Verlobten gehabt, aber er hat Julie verlassen. Sie ist unentschlossen, weil sie nicht sicher weiß, was sie von Jean will. Sie ist verwöhnt und egoistisch, weil sie sich mit dem Willen von Jean und mit den Folgen der Taten nicht beschäftigt. Sie ist auch hartnäckig, weil sie überhaupt nicht heiraten will.

### **Jean:**

30 éves inas ebben a kastélyban. Egészen sportos. Barna haja van és kifejező arca. Korábban egy bérházban lakott az édesapjával. Már gyermekkorában beleszeretett Julie-be és emiatt meg is akart halni. Jean agresszív, mert gyakran üvölt Julie-val és megöli a madarát. Erős akaratú, mert mindenképp meg akarja szerezni Julie-t. Hűtlen, mert közben megcsalja a jegyesét.



### **Kristin:**

35 éves szakácsnő a kastélyban. Beleszeretett Jeanba és eljegyezték egymást. Kristin meglehetősen komoly és az arckifejezése is ezt mutatja. Mindig egyedül van, ezért szorul mindig a háttérbe. Általában reálisan gondolkodik.

**A színpad :** A darab kettő helyszínen játszódik: a kastély konyhájában és parkjában, de a konyhát tulajdonképpen nem is láthattuk. A színpad élethű volt. Volt néhány fa, sok lehullott falevéllal. A jobb oldalon állt egy asztal is, amelynél Jean gyakran evett



### **Zene és díszlet:**

A zene mindig illett a szereplők hangulatához. Gyakran volt klasszikus zene. A zene nagyon fontos szerepet játszott a darabban. A díszlet egészen egyszerű volt, de jó és dekoratív. A fények nem változtak, csak a darab közepén és végén.

### **Közönség reakciója**

A közönség nyugodt volt és nem beszélgetett az előadás alatt, csak a darab végén. Mindenki figyelt, mert a játék egy kicsit összetett volt. Kb. 80 percig tartott, tehát nem volt hosszú. A terem egy kicsit kicsi, így 60 személy élvezhette a színdarabot.

**Jean:** Er ist 30 Jahre alt und er ist Diensthofe in diesem Schloss. Er ist ziemlich sportlich. Er hat braune Haare und ein ausdrucksvolles Gesicht.

Früher hat er in einem Miethaus mit seinem Vater gewohnt. In seiner Kindheit hat er sich in Julie verliebt, und er hat auch wegen ihrer sterben wollen. Jean ist aggressiv, weil er oft mit Julie geschrien hat, und er den Vogel von Julie umgebracht hat. Er ist eigenwüchsig, weil er Julie auf jeden Fall haben will. Er ist treulos, weil er seiner Verlobten fehlgegangen ist.

**Kristin:** Sie ist 35 Jahre alt und sie ist Köchin im Schloss. Sie verliebt sich in Jean, und sie sind auch ein Brautpaar. Sie ist ziemlich seriös, und das zeigt auch ihr Gesichtsausdruck. Sie ist immer allein, deshalb kommt sie in den Hintergrund. Im Allgemeinen denkt sie realistisch. Außerdem ist sie enttäuscht und auch besorgt.

### **Die Bühne und der Ort der Aufführung**

Dieses Stück spielte sich in zwei Orten ab. Diese Orte waren die Küche und der Park des Schlosses, aber die Küche konnten wir eigentlich nicht sehen. Die Bühne war lebensnah. Es gab einige Bäume mit vielen abgefallenen Blättern. Rechts stand auch ein Tisch, an dem Jean öfters aß.



### **Musik und Technik**

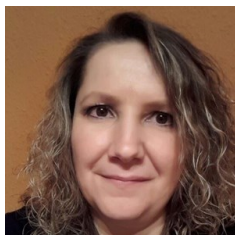
Die Musik hat immer zur Stimmung der Darsteller gepasst. Es war oft klassische Musik. Die Musik war sehr wichtig im Stück. Die Technik war ganz einfach, aber darum war es gut und dekorativ. Die Lichter wurden nicht gewechselt, nur in der Mitte und am Ende des Stückes.

### **Publikumsreaktionen**

Das Publikum war still und es klatschte nicht während der Vorstellung, nur am Ende des Stückes. Alle beobachteten, weil das Stück ein bisschen kompliziert war und alle amüsierten sich gut. Das Stück dauerte zirka 80 Minuten, also es war nicht so lang. Der Saal ist ein bisschen klein, aber etwa 60 Personen können das Theaterstück genießen.

## Példaképem

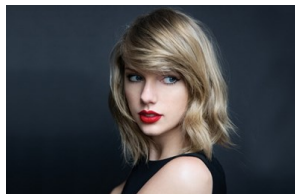
Nincs példaképem, de ha választanom kellene, akkor az anyukámat választanám. Ő a legkedvesebb ember, akit ismerek. Mindig segít nekem és más embereknek is. Szeret minket és mi vagyunk számára a legfontosabbak. Nem híres és nem gazdag, de ő a legjobb. Azért választottam őt, mert érdekel a személyisége és sok sikert elért már, de ezek a dolgok nem fontosak számomra. Én nem a sikereket tartom a fontosnak, hanem az emberek viselkedése érdekel engem. A legfontosabb tulajdonságok számomra egy példaképben: őszinteség, tudás, önzetlenség, segítőkészség és ne legyenek önteltek.



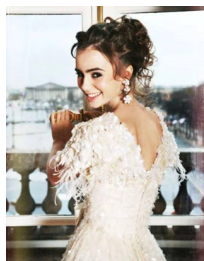
Az én példaképem a keresztyanyám. Nagyon beteg volt, de ma már egészséges. Imádom az egyéniségét, általában nagyon vidám és pozitív világszemléletű. Mindig jólöltözött, csinos, és intelligens. Korábban ő is a Bolyai János Gimnáziumba járt. Mi egyszerűen mindenben tudunk együtt nevetni, és olyan ő nekem, mint egy barátnő.



A példaképemet Taylor Swiftnek hívják. Ő egy énekesnő, akit az életstílusa miatt sok fiatal választ példaképnek. Ő nem tartozik azon hírességek közé, akik vadul buliznak. Ha szórakozni szeretne, diszkó helyett biliárdozni megy a barát-nőivel és a barátaival. Nagyon sikeres, csinos és mindig kedves az emberekkel. Azt mondja, ugyanolyanok a napjai, mint egy másik 26 éves nőé. Gyakran visel olyan ruhákat, amelyeket bárki meg tud venni, ezzel is mutatva, hogy nem ér többet, mint más emberek. Nincs párja, és azt mondja, hogy férfi nélkül is boldog, sőt azt gondolja, hogy így boldogabb.



Az én példaképem egy színésznő. Nem akarok ugyanolyan lenni, mint ő. De vannak tulajdonságai, amelyek tetszenek. Nagyon csinos, de ez nem nagyon érdekel engem. Oké, ez egy jó tulajdonság, de nem ez a lényeg. Az tetszik nekem, hogy nagyon vicces. Az ember sokszor látja nevetni, mert mindig jókedvű. És nagyon kedves és tehetséges. És segítőkész és okos is. Úgy gondolom, fantasztikus személyisége van. Nagyon szép egyéni stílusa van. Gyönyörűen öltözik fel a rendezvényekre. Nagyon jól néz ki. És hétköznapi is csinosan néz ki.



# Mein Vorbild

Ich habe kein Vorbild, wenn ich eins wählen sollte, dann wähle ich meine Mutter. Sie ist der netteste Mensch, den ich kenne. Sie hilft mir und anderen Menschen immer. Sie liebt uns und wir sind für sie am wichtigsten. Sie ist nicht berühmt und nicht reich, aber sie ist am besten. Deshalb habe ich sie gewählt, weil mich ihre Persönlichkeit interessiert und sie hat viele Erfolge erreicht, aber diese Dinge sind nicht wichtig für mich. Ich halte nicht die Erfolge für wichtig, sondern ich interessiere mich für das Verhalten der Menschen. Die wichtigsten Eigenschaften sind für mich in einem Vorbild: Aufrichtigkeit, Wissen, Selbstlosigkeit, Hilfsbereitschaft und sie sind nicht übermütig.



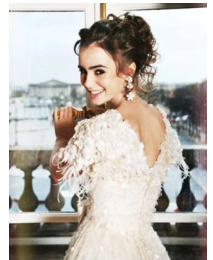
Mein Vorbild ist meine Tante. Sie war sehr krank aber heute ist sie gesund. Ich mag ihre Persönlichkeit. Im Allgemeinen ist sie positiv und glücklich. Sie kleidet sich immer gut, sie ist hübsch aber auch intelligent. Sie besuchte früher auch das Bolyai Gymnasium. Wir können zusammen über alles viel lachen. Ich halte sie für meine Freundin.



Mein Vorbild heißt Taylor Swift. Sie ist eine Sängerin, die viele Jugendliche wegen ihres Lebensstils als Vorbild wählen. Sie gehört nicht zu solchen populären Leuten, die immer wilde Partys machen. Wenn sie Party machen möchte, geht sie mit ihren Freundinnen und Freunden statt in eine Disco z.B. Billard spielen. Sie ist sehr erfolgreich, hübsch, und immer nett mit den Leuten. Sie sagt, dass ihre Tage genauso sind, wie der von einer anderen 26 jährigen Frau. Sie trägt oft solche Kleidungsstücke, die ein jeder kaufen kann, um zu zeigen, dass sie nicht mehr gilt als ein anderer Mensch. Sie hat keinen Mann, und sie sagt, dass sie ohne einen festen Freund auch froh sein kann, sogar denkt sie, dass sie so froher ist.



Mein Vorbild ist eine Schauspielerin. Ich will nicht genauso sein wie sie. Aber sie hat Eigenschaften, die mir gefallen. Sie ist sehr herrlich, aber es interessiert mich nicht so sehr. O.K., es ist eine gute Eigenschaft, aber mir gefällt eigentlich, dass sie sehr witzig ist. Man sieht sie vielmal lachen, weil sie immer mutig ist. Und sie ist sehr nett und talentiert. Und auch hilfsbereit und klug. Ich glaube, sie hat eine phantastische Persönlichkeit. Sie hat einen sehr schönen eigenen Stil. Sie ist an den Veranstaltungen immer elegant angezogen. Sie sieht sehr gut aus. Und auch an den Wochentagen sieht sie sehr schick aus.



# Példaképek régen

Megkérdeztem a nagymamámat, hogy neki vajon volt-e példaképe. Régebben a gyerekek nem gondolták, hogy egy példakép fontos. De ha volt nekik, akkor inkább egy híres példaképet választottak. A nagymamámnak az anyukája volt a példaképe. A dédnagymamám egy segítőkész és kedves nő volt. A nagymamám a következő tulajdonságokat találta fontosnak: kedves, segítőkész, pozitív gondolkodású, boldog. Megkérdeztem még arról, hogy milyen volt a gyerekkora. Azt mondta a fiatalok kedvesek voltak és nem voltak olyan beképzelték, mint ma. A szülők a gyerekeket szigorúan nevelték. A gyerekek dolgoztak és be kellett tartaniuk a vallási szabályokat.



Most anyukámnak nincs példaképe. De régen neki is volt. Középiskolában karatézott. A példaképe az edzője volt. Az tetszett neki, hogy szorgalmas és kitartó volt. Eredménye a sportban és hétköznapi napokban motiválta őt. Ő most is Nagykőrösön él, Bús Ferencnek hívják. Még most is aktív résztvevője a sportéletnek. Fontosnak tartja, hogy példaképe kitartó és szorgalmas legyen. A példaképünknek az a szerepe, hogy a mi motivációnk legyen. Próbálunk olyanná válni és ugyanazt elérni, mint ők. Ők segítenek a céljainkat és álmainkat elérni.



A fiataloknak régen is voltak példaképeik, de akkor nem így hívták őket. A nagymamám például azt mondta, hogy ő mindig a mamájára szeretett volna hasonlítani. Csodálta, amiért mindig nagy tisztaság volt a házában. Mindig próbálta összetartani a családot, tehát ha például konfliktus volt a gyerekek között, ő azonnal kibékítette őket. A mamám eszerint él. A szüleim azt mondták, hogy nem volt példaképük, az ő baráti körükben nem volt téma, hogy ki kit tart példaképnek. Az anyukám mindenkinek meg akart felelni, az iskolában, a családjában és a munkahelyén is. Számára mindig ez volt a legfontosabb.



Természetesen a sztárok és a híres emberek is példaképek voltak régebben. A színészek, énekesek, sportolók korábban is példaképek voltak. Véleményem szerint az emberek régebben is majdnem ugyanúgy választottak példaképeket, mint manapság.



Korábban képregények voltak. A gyerekek onnan választottak egy példaképet. De ezt nem tartották annyira fontosnak. Az emberek az értékeket tartották fontosnak. Az emberek tették engedelmességet, családot, hazaszeretetet, tiszteletet, vallást, egészségügyet és közösséget tartották fontosnak. A kultúra fejlettségével együtt változtak az értékek. Pl.: A család volt a legfontosabb a háború utáni időszakban.

# Jugendliche früher – Vorbilder früher

Ich habe meine Oma gefragt, ob sie ein Vorbild hatte. Früher haben die Kinder nicht geglaubt, dass ein Vorbild wichtig ist. Aber wenn sie eins hatten, dann haben die eher kein berühmtes Vorbild gewählt. Meine Oma hat ihre Mutter als Vorbild gehabt. Meine Urgroßmutter war eine hilfsbereite und nette Frau. Meine Oma findet die folgenden Eigenschaften wichtig: nett, hilfsbereit, positiv, glücklich. Ich habe sie noch darüber gefragt, wie es in ihrer Kindheit war. Sie sagte, die Jugendlichen waren netter und sie waren nicht so eingebildet wie heute. Die Eltern haben die Kinder strikter erzogen. Die Kinder haben arbeiten und die religiösen Regeln einhalten müssen.



Jetzt hat meine Mutti kein Vorbild. Aber früher hatte auch sie ein Vorbild. Sie hat in der Mittelschule Karate gemacht. Ihr Vorbild war ihr Trainer. Er hat ihr gefallen, weil er lustig und standhaft war. Er hatte gute Ergebnisse im Sport und seine Ergebenheit darin und in den Wochentagen. Er lebt auch jetzt in Nagykovács. Er heißt Ferenc Bús. Auch noch jetzt ist er eine aktive Persönlichkeit im Sportleben. Meine Mutter findet es wichtig, dass ihr Vorbild standhaft, lustig sein soll. Sie meint, ihr Vorbild hat die Rolle, dass diese Person den anderen Motivation geben muss. Sie denkt noch, Vorbilder helfen uns unsere Ziele, Träume erreichen.



Früher hatten die Jugendlichen auch Vorbilder, aber da nannte man diese Leute nicht so. Meine Oma sagte zum Beispiel, dass sie immer ihrer Oma ähnlich sein wollte. Sie bewundert sie, denn sie hielt in ihrem Haus immer Sauberkeit. Sie probierte ihre Familie immer zusammenzuhalten, also wenn es z.B. zwischen ihren Kindern Konflikte gab, söhnte sie sie gleich aus. Meine Oma lebte dieser Ansicht gemäß. Meine Eltern sagten, dass sie keine Vorbilder hatten, in ihrem Freundkreis war es kein Thema, wer wen als Vorbild hat. Meine Mutti wollte immer in jeder Situation den Erfordernissen, den Erwartungen entsprechen, sowohl in der Schule, in der Familie als auch in ihrem Arbeitsplatz. Für sie war es immer am wichtigsten.



Sie sagten noch, früher waren natürlich die Stars und die bekannten Personen auch Vorbilder. Die Schauspieler, Sänger, Sportler waren auch früher Vorbilder. Meiner Ansicht nach wählen die Menschen Vorbilder fast genauso wie früher.



Früher waren die Comicshelden Vorbilder für Jugendliche und Kinder. Die Kinder wählten von denen ein Vorbild. Aber sie hielten sie selbst für nicht so wichtig, sondern ihre Werte fanden sie sehr wichtig. Die Erwachsenen fanden den Gehorsam, die Familie, die Vaterlandsliebe, den Respekt, die Religion, die Gesundheit und die Gemeinschaft wichtig. Mit der Entwicklungsstufe der Kultur zusammen veränderten sich diese Werte. Z.B.: die Familie war am wichtigsten in der Nachkriegszeit.

Példaképem James Rodríguez. 25 éves. Egy kolumbiai profi focista. James a Real Madrid-ba játszik. Ő a kedvenc játékosom. Rodríguez egy fáradhatatlan futballista, mert egy kis csapatban kezdte karrierjét, és fel tudott jutni egy hatalmas klubba a Real Madrid-ba. Gyakran megy bulizni, de tudja, hol a határ. Nagyon jól ismert, hiszen mindenki úgy ismeri őt, mint egy világhírű focistát. Tetszik nekem úgy, mint játékos, mert nagyon fiatal, és egy nagyon nagy és híres labdarúgócsapatban játszik.

Nekem nincs konkrét példaképem, de több ember is van, akikhez hasonlítani szeretnék. Ezekben az emberekben megtalálhatóak az értékeim. Ők elérték valamit az életben vagy pozitív tulajdonságaik vannak. Szóval úgy gondolom, egy példaképnek kedvesnek, szorgalmasnak, sikeresnek és nagyon okosnak, ezen kívül elkötelezettnek kell lennie a környezet iránt. Én felnézek azokra az emberekre, akik meg merik tenni, amit akarnak. Természetesen nekik is vannak félelmeik, de le tudják győzni azokat.

Az én példaképem nem egy konkrét személy. Nem egy példaképem van, hanem több. Van, akit az öltözködése miatt csodálok, de a személyisége nem mindig tetszik. Viszont van, akire a személyisége miatt nézek fel. Felnézek rá az ereje, a kitartása, a világnézete és a magabiztossága végett. Egy kicsit a sztárokat is a példaképemnek tartom, mert ahhoz hogy ilyen híresek legyenek kitartónak kellett lenniük. De igazából nem ismerem őket, nem tudom, milyen tulajdonságaik vannak, ezért nem nevezem őket teljesen a példaképeimnek. De azt tudom mondani, hogy valamilyen mértékben a szüleim és pár családtagom is példaképem. Látom, hogy hogy élnek, és egyszer én is úgy szeretnék élni, mint ők. Persze nem teljesen ugyan úgy, mert ők is csináltak hibákat, de ezekből én is tudok tanulni.

Példakép lehet egy dolog vagy egy személy, akire, mint követendő és ideális mintaként, vagy példaként tekinthetünk, vagyis egy példaképnek egy személy értékeit kell képviselnie.

Sok embernek van példaképe. Ők szeretnék hozzájuk hasonló sikereket elérni. Egy példaképnek természetesen nem csak pozitív tulajdonsága van, hanem negatív is.

Úgy gondolom, hogy minden ember példakép vagy azzá válhat. Ismert emberek, mint a színészek, énekesek és focisták, de barátok és ismerősök is lehetnek példaképek.

Azt hiszem, hogy aki példakép, annak valamivel jobbnak kell lennie, mint én. Nekem nincs úgynevezett példaképem. Mindenkinnek vannak hibái és ez így van jól. A hibáinkból tudunk tanulni.

Ha választanom kellene egy példaképet, akkor a szüleimet választanám, mert mindig kedvesek és elnézőek. Ők mindent meg tudnak adni a családjuknak és mindig foglalkoznak a gyermekeikkel. Ők a hőseim.

Nincs példaképem, akire különösebben felnéznék, vagy hasonlítani szeretnék. De ha mégis lenne, akkor olyan értékeket tartanék fontosnak, mint például a segítőkészség, vagy ha egy embernek nincsenek előítéletei. Ha szabad illet mondanom, saját magam példaképe vagyok. Igyekszem az értékrendem szerint cselekedni, és sose úgy tenni, amit tulajdonképpen elítélnék.

Mein Vorbild heißt James Rodríguez. Er ist 25 Jahre alt. Er ist ein kolumbianischer Fußballprofi. James spielt in Real Madrid. Er ist mein Lieblingsfußballer. Rodríguez ist ein unermüdlicher Fußballer, weil er seine Karriere in einem kleinen Fußballklub begonnen hat und er in den sehr großen Klub Real Madrid hocharbeiten konnte. Er geht oft in Partys, trotzdem weiß er, wo die Grenzen sind. Er ist sehr bekannt, weil alle ihn als einen weltberühmten Fußballstar kennen. Mir gefällt er als Fußballer, weil er

Ich habe kein konkretes Vorbild, aber gibt es mehrere Menschen, denen ich nahestehen möchte. In diesen Menschen befinden sich meine Werte. Sie erreichen im Leben etwas, oder sie haben positive Eigenschaften. Also ich finde, dass ein Vorbild nett, fleißig, erfolgreich und sehr klug sein muss, außerdem muss sie sich für die Umwelt engagieren. Ich schaue zu den Menschen auf, die sich zu tun trauen, was sie wollen. Sie haben auch Angst natürlich, aber sie können sie überwinden.

Mein Vorbild ist nicht ein Person sondern viele Personen. Ich habe viele Vorbilder, die immer modisch sind, deswegen wundere ich sie. Aber ihre Persönlichkeit ist manchmal ziemlich schlecht. Meine anderen Vorbilder sind die Leute, die wegen ihren Eigenschaften ich wundere. Mir gefällt ihre Stärke, Ausdauer, Weltanschauung und Selbstsicherheit. Ich wundere ein bisschen die Stars, weil dazu, dass sie so berühmt sein, sollten sie sehr viel üben, und sie sollten sehr Ausdauer sein. Aber ich kenne sie wirklich nicht, ich kenne nicht ihre Eigenschaften, deswegen sind sie nicht meine Vorbilden. Ich kann aber sagen meine Eltern sind ein bisschen meine Vorbilder, und ein paar Familienmitglied. Ich sehe wie sie leben, und ich möchte so leben wie sie. Natürlich nicht genau so, weil sie auch Fehler gemacht haben, aber ich kann daraus auch lernen.

Vorbild ist eine Person oder Sache, die als richtungsweisendes und idealisiertes Muster oder Beispiel angesehen wird. Also ein Vorbild muss den Werten einer Person zusagen. Viele Menschen haben Vorbilder. Sie möchten ihnen folgen und ähnliche Erfolge erreichen. Aber ein Vorbild hat natürlich nicht nur positive Eigenschaften, sondern auch negative.

Ich finde, dass alle Menschen Vorbilder sein oder werden können. Bekannte Personen wie Schauspieler, Sänger und Fußballspieler, aber auch Freunde und Bekannte können Vorbilder sein.

Ich meine, dass die Vorbilder etwas besser sein müssen als ich. Ich habe kein sogenanntes Vorbild. Alle haben Fehler und es ist so gut. Wir können von unseren Fehlern lernen.

Wenn ich ein Vorbild wählen müsste, dann wähle ich meine Eltern, weil sie sehr nett und tolerant sind. Sie können ihrer Familie alles geben und sie kümmern sich immer um uns Kinder. Sie sind meine Helden.

Ich habe kein Vorbild, auf den ich besonders aufsehen würde oder dem gleichen möchte. Aber wenn ich auf jemanden aufsehen würde, würde ich solche Werte in ihm für wichtig halten, wie zum Beispiel die Hilfsbereitschaft, wenn die Person von Vorurteilen frei ist...

Wenn ich so sagen darf, dann bin ich selbst mein Vorbild. Ich strengte mich nach meiner Wertordnung zu handeln an, und nie so tun, was ich eigentlich verurteilen würde.

# Vergnügungen—Gyönyörűségek

Reggeli harmat

Barátság

Állni az esőben

Zenét hallgatni

Feküdni a függőágyon

Elérni a célokat

Pizzát enni

Hóembert építeni

Nevetni

Saját stílus

Visszatérni családdal

Ajándékot adni

Énekelni a zuhany alatt

Morgentau

Freundschaft

Stehen im Regen

Musik hören

Liegen in Hängematte

Ziele erreichen

Pizza essen

